

**Wierhuigi da Molestrina's
Werke.**

Sechster Band.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

100-



M 4573 / 6, 7

II 2157

Motetten

von

Ludwig da Palestrina.

Sechster Band.

Fünf- und achtstimmige Motetten
aus dem Nachlass.

Herausgegeben

von

Franz Espagner.

Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel
in Leipzig.

VORWORT

zum sechsten und siebenten Bande.

Während Band I—V dieser Sammlung jene sieben Bücher der Motetten enthalten, welche PALESTRINA selbst zu seinen Lebzeiten in Druck gegeben, sollten nach einem Plane DE WITT's in einem VI. Bande die Inedita veröffentlicht werden. Ueber diese giebt BAINI in seinem bekannten Werke tom. II. pag. 310 ff. eine ausführliche Nachweisung, indem er der Reihe nach die verschiedenen Bibliotheken anführt, wo er deren gefunden hat. Etwa die Hälfte der hier von BAINI namhaft gemachten Motetten hat Th. DE WITT gesammelt und in Stimmen kopirt hinterlassen.

Meine erste Aufgabe war nun, die andere Hälfte aufzufinden, welches den Hauptzweck meines Aufenthaltes in Rom bildete, im Winter 1873—74. Leider fand ich fast sämtliche von BAINI bezeichneten Bibliotheken verschlossen. Der Archiv der *Sistinis* Kapelle zunächst war und ist noch heute für Jedermann unzugänglich; zu der sehr reichhaltigen Sammlung der *capella Giulia* im St. Peter habe ich freilich Zutritt erhalten, aber es war mir nicht gestattet, irgend eine Notiz zu machen, geschweige denn eine Copie zu nehmen. Das Archiv der Lateran-Kirche blieb trotz aller Bemühungen unnahbar.

Die werthvolle Sammlung in *S. Maria in Valticella* (BAINI II. 326) fand ich in grosser Unordnung; die dort nach BAINI aufbewahrten ungedruckten Motetten PALESTRINA's waren trotz allen Suchens nicht mehr zu entdecken. Die Bibliothek des *Collegio Romano*, welche die Sammlung des Herzogs von ALTAEMPS enthält (BAINI II. 329), war kurz vor meiner Ankunft in den Besitz der italienischen Regierung gelangt, von dieser jedoch verschlossen, und ist bis heute noch nicht benutzbar. Die Vaticanische Bibliothek gewährte mir für diesen meinen nächsten Zweck keine Ausbeute. Geöffnet fand ich die *Biblioteca Casanatense* und die des *palazzo Corsini*, in welchen DE WITT die oben erwähnten Copieen angefertigt hat.

Wenngleich mir somit die wichtigsten Quellen verschlossen geblieben sind, ist es mir doch gelungen, fast sämtliche von BAINI angeführten, von PALESTRINA handschriftlich hinterlassenen Motetten in zuverlässigen, die meisten in mehrfachen Abschriften zu erhalten. Nicht geglückt ist es mir mit der sechsstimmigen Motette: „*Estote fortes in bello*“ (BAINI II. 322), nur vorhanden im Archiv der *Sistinis* Kapelle; ferner habe ich von den mehrfach komponirten Texten: „*Ave Maria*“, „*Beata es*,

virgo“, „*Regina coeli*“ (BAINI pag. 314 ff.) jedesmal nur eine Motette erhalten können. Dass ich nun alle übrigen, im Ganzen 72, Motetten in dem vorliegenden Bande veröffentlichen kann, verdanke ich dem Zusammentreffen verschiedener glücklicher Umstände.

PIETRO ALFIERI, „*Cameriere d'onore di Sua Santità Gregorio XVI*“ hat zur Herausgabe seiner bekannten „*Raccolta di musica sacra. Roma. Pitarelli & C. 1841—46*“ sämtliche Bibliotheken Roms und Italiens nach Werken PALESTRINA's durchforscht. Auch ihm ist es nicht vergönnt gewesen, das Archiv der *Sätinischen* Kapelle zu benutzen. Die nur dort vorhandenen Motetten fand er jedoch, wie er Vol. VII. pag. 366 erzählt, in von BAINI geschriebenen Stimmen in der *Biblioteca Cusanutense* vor. Dieser hatte BAINI seine ganze Bibliothek, darunter die aus 36 Foliobänden bestehende Sammlung der sämtlichen Werke PALESTRINA's (BAINI, tom. II. fol. ult.) vermacht. Diese letztere wurde vom Papste reklamirt und in den Vatican zurückgebracht; jene Stimmen blieben jedoch unbeachtet dort, wo ALFIERI sie kopirt hat. Es glückte mir nun, den gesammten handschriftlichen Nachlass ALFIERI's im Winter 1873 in Rom für die hiesige Königliche Bibliothek zu erwerben, und fand ich in demselben Copieen nicht allein der Motetten aus dem Archiv der *Sätinischen* Kapelle, sondern auch aller derjenigen Werke PALESTRINA's, welche in den mir unzugänglich gebliebenen Bibliotheken Roms aufbewahrt sind. Eine bedeutende Anzahl dieser Werke hatte ausserdem schon im Jahre 1860 die Königliche Bibliothek durch den Ankauf der höchst werthvollen musikalischen Bibliothek des in Rom verstorbenen Prof. LUDWIG LANDSBERG erlangt. Endlich hat PROSKE, bekannt durch die Herausgabe der Sammelwerke der „*Musica divina. Ratisbonae 1853*“ und „*Selectus novus missarum ib. 1855*“, vordem während seines mehrjährigen Aufenthalts in Rom dieselben erwähnten Bibliotheken, mit Ausnahme jedoch des Archivs der *Sätinischen* Kapelle, benutzen können. Seine höchst zuverlässigen, durchaus korrekten Abschriften in der ansiebigsten Weise vergleichen zu dürfen, verdanke ich der nicht hoch genug anzuerkennenden Gefälligkeit des Herrn JACOB, geistlichen Raths in Regensburg, welchem ich hiermit für die grosse Erleichterung der Arbeit meinen pflichtschuldigen Dank abstatte.

Ist es mir einerseits somit geglückt, die von BAINI als echt aufgeführten unedirten Motetten zu sammeln, so habe ich andererseits, gewissermassen als Entschädigung für die vielfachen mir in Rom zu Theil gewordenen Täuschungen, die Genugthnung gehabt, in einer von BAINI nicht erwähnten Bibliothek, der des *palazzo Barberini*, eine sehr werthvolle, aus dem Ende des 16. oder Anfang des 17. Jahrhunderts stammende Handschrift aufzufinden, welche 43 achtstimmige Werke PALESTRINA's enthält, darunter 9 Motetten, welche BAINI ganz und gar entgangen sind.

Im ersten Moment hielt ich dieselben für unecht, wie es bekanntlich solcher ja viele giebt (vergl. BAINI, tom. II. pag. 346—348), aber eine sorgfältige Prüfung der Handschrift und der in Rede stehenden Motetten haben mich schon damals von der Authenticität überzeugt.

Die durchweg sehr korrekte Handschrift beginnt mit jenen vier achtstimmigen Messen, welche 1601 in Venedig bei COATTINO im Druck erschienen sind (BAINI II. 304), dann folgen vier achtstimmige Litaneien (BAINI pag. 314), an diese reihen sich 35 achtstimmige Motetten, theils im lib. II und III der Motetten von PALESTRINA edirt, theils ungedruckte, aber von BAINI als echt anerkannt, und in anderen Bibliotheken nachgewiesen, zwischen allen diesen aber neun, die bis jetzt gänzlich verschollen gewesen, und nirgends erwähnt werden.

Wie BAINI die Existenz dieser Handschrift unbekannt bleiben konnte, ist mir nicht recht begreiflich, aber auch ALFIERI und DE WITT ist sie entgangen. Meine anfänglichen Zweifel schwanden bei fortgesetztem Studium der Handschrift und dieser neun Motetten schon in Rom immer mehr, die letzten Bedenken aber vollends, als ich 1875 in Regensburg die Entdeckung machte, dass schon viele Jahre vor mir der oben genannte PROSKE, welcher durch seine umfassenden Kenntnisse im Gebiete der

kirchlichen Musik des 16. Jahrhunderts als unbedingte Autorität gelten darf, die Handschrift aufgefunden, den gesammten Inhalt derselben kopirt und für zweifellos echt gehalten hat.

In der vorliegenden, zum grössten Theil ersten Ausgabe der 72 Motetten habe ich es für zweckmässig gehalten, der von BAINI tom. II. pag. 310 ff. getroffenen Anordnung zu folgen; — aus diesem Grunde ist auch hier wie dort die „*secunda pars*“ als selbstständige Motette aufgeführt. Den Anfang bilden die von FABIO CONSTANTINO in der Sammlung: „*Selectar Cantiones Excellentissimorum Autorum S. voc. Romae. Zannetti 1614*“ abgedruckten 4 Motetten; dann folgen die im Archiv der Sixtinischen Kapelle so sorgfältig bisher gehüteten, und die aus der *capella Giulia*. Der VII. Band enthält die Motetten der Bibliotheken in *S. Maria in Vallicella* und des *Collegio Romano*, so dass die bis jetzt gänzlich unbekannten aus dem *palazzo Barberini* den Schluss bilden.

Wie schon bemerkt, habe ich von fast allen Motetten doppelte, von einer Anzahl vier- und fünffache Copieen (angefertigt von SANTINI, O. NICOLAI, v. WINTERFELD, KIESEWETTER, PROSKE u. A.) benützen und vergleichen können. Nur bei den Motetten No. 5—8, 14—17 und 31 war ich einerseits lediglich auf die Copieen DE WITT's und andererseits auf die ALFIERI's angewiesen.

Im Allgemeinen habe ich die Ueberzeugung, dass die vorliegende Partitur das Original bis auf wenige zweifelhafte Stellen getreu und correct wiedergiebt.

Berlin, den 15. März 1876.

Franz Espagne.

INHALT.

Achtstimmige Motetten.

	pag.
1. Sub tuum praesidium	3
2. Fratres, ego enim accepi	6
3. Caro mea vere est cibus	12
4. Hic est panis (secunda pars)	16

Fünftimmige Motetten.

5. Tu es pastor ovium	21
6. Quodcumque ligaveris (secunda pars)	24

Sechstimmige Motetten.

7. Assumpta est Maria	28
8. Quae est ista (secunda pars)	31
9. Cum autem esset Stephanus	36
10. Positis autem genibus (secunda pars)	39
11. Hic est beatissimus Evangelista	41
12. Hic est discipulus ille (secunda pars)	45
13. Responsum accepit Simeon	48
14. Cum inducerent puerum Jesum (secunda pars)	50
15. Tradent enim vos in conciliis	53

Achtstimmige Motetten.

	pag.
16. Surrexit pastor bonus	57
17. Menim Pascha nostrum (secunda pars)	61
18. Jesus junxit se discipulis	66
19. Et increpavit eos dicens (secunda pars)	71
20. Spiritus sanctus replevit	76
21. Hodie gloriosa semper virgo Maria	82
22. Regina mundi, hodie (secunda pars)	86
23. Et ambulabunt gentes in lumine (secunda pars der Motette: »Surge, filii uoluntates. B. III. pag. 134)	90
24. Stabat mater dolorosa	96
25. Ave mundi spes, Maria	111
26. Beata es, virgo Maria	118
27. Ave Maria, gratia plena	121
28. O quam suavis est, Domine, spiritus tuus	125
29. Disciplinam et sapientiam docuit eos Dominus	129
30. O bone Jesu, exaudi me	135
31. O Domine Jesu Christe	140
32. Expurgate vetus fermentum	144
33. Pater noster, qui es in coelis	150
34. Salve Regina, mater misericordiae	153
35. Alma Redemptoris mater	159
36. Regina coeli, laetare	165

1.

Ans der Sammlung des Fabio Constantino.

Rom. Zametti 1614.

(BAIRD tom. II. pag. 306.)

Vier achtstimmige Motetten:

1. Sub tuium praesidium.

2. Fratres, ego enim accepi.

3. Caro mea vere est cibus.

4. Ille est panis (secunda pars).

1.

Chorus I.

Cantus. Sub tu um prae si di um con fu gi mus, san eta De i ge ni trix,

Altus. Sub tu um prae si di um con fu gi mus, san eta De i ge ni trix,

Tenor. Sub tu um prae si di um con fu gi mus, san eta De i ge ni trix,

Bassus. Sub tu um prae si di um con fu gi mus, san eta De i ge ni trix,

Chorus II.

Cantus. Sub tu -

Altus. Sub tu um

Tenor. Sub tu - um

Bassus. Sub tu -

no stras de pre ca ti o -

no stras de pre ca ti o -

no stras de pre ca ti o -

no stras de pre ca ti o -

um prae si di um con fu gi mus, san eta De i ge ni trix,

prae si di um con fu gi mus, san eta De i ge ni trix,

prae si di um con fu gi mus, san eta De i ge ni trix,

um prae si di um con fu gi mus, san eta De i ge ni trix,

nostras

nostras de -

nes ne de-spi-ci-as in ne-ces-si-ta-ti

nes ne de-spi-ci-as in ne-ces-si-ta-ti

nes ne de-spi-ci-as in ne-ces-si-ta-ti

nes ne de-spi-ci-as in ne-ces-si-ta-ti

no-stras de-pre-ca-ti-o-nes ne de-spi-ci-as

no-stras de-pre-ca-ti-o-nes ne de-spi-ci-as

de-pre-ca-ti-o-nes ne de-spi-ci-as

de-pre-ca-ti-o-nes ne de-spi-ci-as

bus, sed a periculis eun-ctis sed a pe

bus, sed a periculis eun-ctis sed

bus, sed a periculis eun-ctis sed

bus, sed a periculis eun-ctis sed

in ne-ces-si-ta-ti-bus, sed a pericu

in ne-ces-si-ta-ti-bus, sed a periculis

in ne-ces-si-ta-ti-bus, sed a periculis eun-

in ne-ces-si-ta-ti-bus, sed a periculis eun-

_ricu - lis cum - etis
 a periculis cum etis
 a periculis cum etis
 a periculis cum etis
 li - be - ra nos semper, vir - go glo - ri -
 li - be - ra nos semper, vir - go glo - ri -
 li - be - ra nos semper, vir - go glo - ri -
 li - be - ra nos semper, vir - go glo - ri -
 li - be - ra nos semper, vir - go glo - ri -

o - sa
 o - sa
 o - sa
 o - sa
 li - be - ra nos semper, vir - go glo - ri -
 li - be - ra nos semper, vir - go glo - ri -
 li - be - ra nos semper, vir - go glo - ri -
 li - be - ra nos semper, vir - go glo - ri -
 li - be - ra nos semper, vir - go glo - ri -

li - be - ra nos semper, vir - go glo - ri - o - sa
 li - be - ra nos semper, vir - go glo - ri - o - sa
 li - be - ra nos semper, vir - go glo - ri - o - sa
 li - be - ra nos semper, vir - go glo - ri - o - sa
 li - be - ra nos semper, vir - go glo - ri - o - sa

o - sa et be - ne - di - cta et be - ne - di - cta.

o - sa et be - ne - di - cta et be - ne - di - cta.

o - sa et be - ne - di - cta et be - ne - di - cta.

o - sa et be - ne - di - cta et be - ne - di - cta.

et be - ne - di - cta et be - ne - di - cta.

et be - ne - di - cta et be - ne - di - cta.

et be - ne - di - cta et be - ne - di - cta.

et be - ne - di - cta et be - ne - di - cta.

2.

Chorus I.

Cantus. Fra - tres e - go e - nim ac - ce - pi a Do - mi - no e -

Altus. Fra - tres e - go e - nim ac - ce - pi a Do - mi - no ac -

Tenor. Fra - tres

Bassus. Fra - tres e -

Chorus II.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

- go e - nim ac - ce - pi a Do - mi - no,
 - - ce - pi a Do - mi - no,
 e - go e - nim ac - ce - pi a Do - mi - no,
 - go e - nim ac - ce - pi a Do - mi - no,

Quod et tra - di - di vo -
 Quod et tra - di - di vo -
 Quod et tra - di - di vo -

quod et tra - di - di vo - bis, quo - ni - am Do - minus
 quod et tra - di - di vo - bis, quo - ni - am Do - minus
 quod et tra - di - di vo - bis, quo - ni - am Do - minus
 quod et tra - di - di vo - bis, quo - ni - am Do - minus

Quod et tra - di - di vo - bis, quo - ni - am Do - minus Je - sus.....
 bis quod et tra - di - di vo - bis, quo - ni - am Do - minus Je - sus.....
 bis quod et tra - di - di vo - bis, quo - ni - am Do - minus Je - sus
 bis, quo - ni - am Do - minus Je - sus

Je-sus in qua no-cte tra-de-ba-tur,

Je-sus in qua no-cte tra-de-ba-tur,

Je-sus in qua no-cte tra-de-ba-tur,

Je-sus in qua no-cte tra-de-ba-tur,

quo-niam Je-sus in qua no-cte tra-de-ba-tur,

quo-niam Je-sus in qua no-cte tra-de-ba-tur,

quo-niam Je-sus in qua no-cte tra-de-ba-tur,

quo-niam Je-sus in qua no-cte tra-de-ba-tur,

ac-ce-pit panem ac-ce-pit pa-nem, et gra-tias a-gens a-

ac-ce-pit panem ac-ce-pit pa-nem, et gra-tias a-gens a-

ac-ce-pit panem ac-ce-pit pa-nem, et gra-tias a-gens a-

ac-ce-pit panem ac-ce-pit pa-nem, et gra-tias a-gens a-

tur, ac-ce-pit pa-nem, et gra-tias a-gens a-

tur, ac-ce-pit pa-nem, et gra-tias a-gens a-

tur, ac-ce-pit pa-nem, et gra-tias a-gens a-

tur, ac-ce-pit pa-nem, et gra-tias a-gens a-



ti - as a - - - gens fre - git et

gra - ti - as a - - - gens fre - git et di - - - xit

gra - ti - as a - - - gens fre - git et di - - -

gra - ti - as a - - - gens fre - git et di - - -



- gens et gra - ti - as a - - - gens

- gens et gra - ti - as a - - - gens

- gens et gra - ti - as a - - - gens

- - gens et gra - ti - as a - - - gens



di - - xit: Ac - ci - pi - te, et man - du - ca -

fre - git et di - xit: Ac - ci - pi - te, et man - du -

- - xit: Ac - ci - pi - te, et man - du - ca -

- - xit: Ac - ci - pi - te, et man - du - ca -



fre - git et di - - - xit:

fre - git et di - - - xit:

fre - git et di - - - xit et di - - - xit:

fre - git et di - - - xit:

te: hoc... est corpus me - um,

ca - te: hoc... est cor - pus... me um,

te: hoc... est corpus me - um,

te

Ac - ci - pi - te, et mandu - ca - te: hoc...

Ac - ci - pi - te, et mandu - ca - te: hoc...

Ac - ci - pi - te, et mandu - ca - te: hoc... est

Ac - ci - pi - te, et mandu - ca - te: hoc...

ac - ci - pi - te, et mandu - ca - te: hoc... est cor - pus... meum,

ac - ci - pi - te, et mandu - ca - te: hoc est cor - pus me - um,

ac - ci - pi - te, et mandu - ca - te: hoc... est corpus me - um,

ac - ci - pi - te, et mandu - ca - te: hoc... est corpus me - um,

...est corpus me - um, hoc

...est corpus me - um, hoc

cor - pus... me um, hoc

...est corpus me - um, hoc

hoc fa-ci-te in me-am com-me-mo-ra-ti-

hoc fa-ci-te in me-am com-me-mo-ra-ti-

hoc fa-ci-te in me-am com-me-mo-ra-ti-

hoc fa-ci-te in me-am com-me-mo-ra-ti-

fa-ci-te in me-am com-me-mo-ra-ti-o-nem

fa-ci-te in me-am com-me-mo-ra-ti-o-nem

fa-ci-te in me-am com-me-mo-ra-ti-o-nem

fa-ci-te in me-am com-me-mo-ra-ti-o-nem

o-nem hoc fa-ci-te in me-am com-me-mo-ra-ti-o-nem.

o-nem hoc fa-ci-te in me-am com-me-mo-ra-ti-o-nem.

o-nem hoc fa-ci-te in me-am com-me-mo-ra-ti-o-nem.

o-nem hoc fa-ci-te in me-am com-me-mo-ra-ti-o-nem.

hoc fa-ci-te in me-am com-me-mo-ra-ti-o-nem.

hoc fa-ci-te in me-am com-me-mo-ra-ti-o-nem com-me-mo-ra-ti-o-nem.

hoc fa-ci-te in me-am com-me-mo-ra-ti-o-nem.

hoc fa-ci-te in me-am com-me-mo-ra-ti-o-nem.

3.

Chorus I.

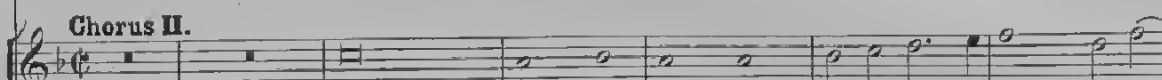
Cantus.  Ca - ro me - a ca - ro me - a ve - re est ci -


Altus.  Ca - ro me - a ve - re est ci - bus ve -

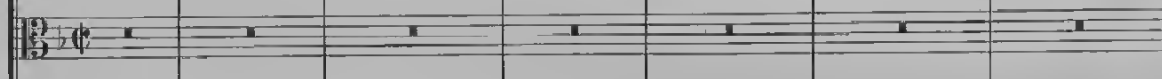
Tenor. 


Bassus.  Ve - re est

Chorus II.

Cantus.  Ca - ro me - a ve - re est ci -

Altus. 

Tenor. 

Bassus. 

 bus, et san - guis me - us

 re est ci - bus, et san - guis me - us

 Et san - guis me - us ve - re ve - re est

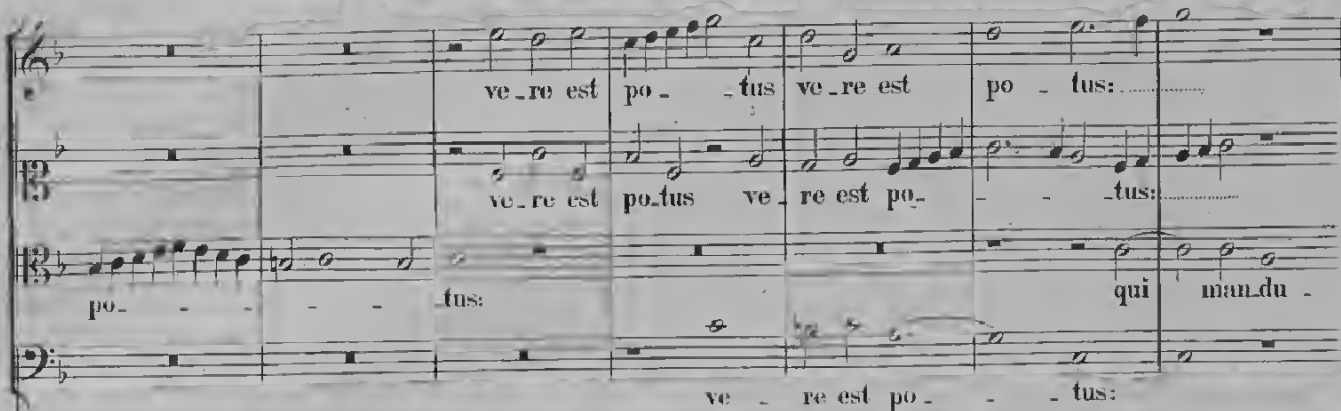
 ci - bus, et san - guis me - us

 bus, et san - guis me - us

 Et san - guis me - us ve - re est po - tus

 Et sanguis me - us ve - re est po - tus ve - re est

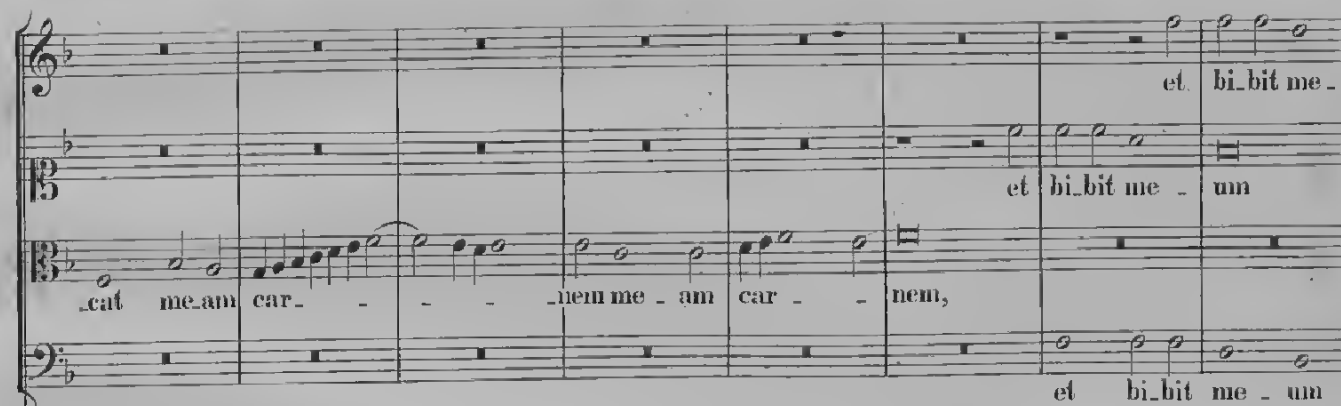
 Et san - guis me - us ve - re est po - tus



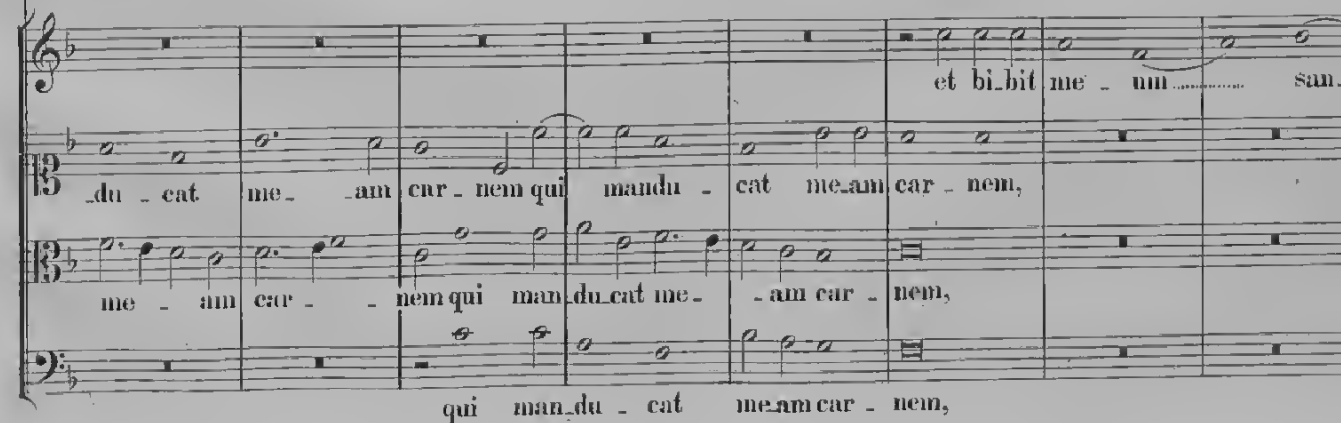
ve-re est po-tus ve-re est po-tus:.....
 ve-re est po-tus ve-re est po-tus:
 po-tus: qui man-du-
 ve-re est po-tus:



ve-re est po-tus:
 ve-re est po-tus:
 po-tus: qui man-
 po-tus: qui man-du-cat
 ve-re est po-tus:



et bi-bit me-
 et bi-bit me-um
 -cat me-am car-nem me-am car-nem,
 et bi-bit me-um



et bi-bit me-um san-
 -du-cat me-am car-nem qui man-du-cat me-am car-nem,
 me-am car-nem qui man-du-cat me-am car-nem,
 qui man-du-cat me-am car-nem,

un sanguinem, in me ma-net, et e -

san - gui-nem, in me ma-net, et e - go

in me ma-net in me ma-net, et e - go in il -

san - gui-nem, in me ma-net, et e -

gui-nem, in me ma-net, et e -

in me ma-net in me ma-net, et e - go in il -

in me ma-net in me ma-net, et e - go in il -

in me ma-net in me ma-net, et e - go in il -

go in il-lo et e - go in il - lo;

in il - lo et e - go in il - lo;

lo et e - go in il - lo in il - lo; sic - ut mi-sit me vivens Pa -

go in il - lo et e - go in il - lo;

go in il - lo et e - go in il - lo in il - lo;

lo et e - go in il - lo in il - lo; sic - ut mi-sit me vi - vens Pa -

lo et e - go in il - lo in il - lo; sic - ut mi-sit me vi - vens Pa -

lo et e - go in il - lo in il - lo; sic - ut mi-sit me vi - vens Pa -

et e-go vi-vo pro-pter Pa-trem, et qui man-
 et e-go vi-vo pro-pter Pa-trem, et qui man-
 -ter, et qui man-ducat me
 et e-go vi-vo pro-pter Pa-trem, et qui man-
 et e-go vi-vo pro-pter Pa-trem, et qui man-
 -ter, et qui man-ducat me
 -ter, et qui man-ducat me

du-cat me, et i-pse vi-vet pro-pter me...
 du-cat me, et i-pse vi-vet pro-pter me
 et qui man-ducat me, et i-pse
 du-cat me, et i-pse vi-vet pro-pter me
 du-cat me, et i-pse vi-vet pro-pter me
 et qui mandu - cat me, et i-pse
 et qui man - du-cat me, et i-pse vi-vet propter
 et qui man-ducat me, et i-pse vi-vet pro-

et i - pse vi - vet et i - pse vi - vet pro - pter me.

et i - pse vi - vet et i - pse vi - vet pro - pter me.

vi - vet propter me et i - pse vi - vet et i - pse vi - vet pro - pter me.

et i - pse vi - vet et i - pse vi - vet pro - pter me.

et i - pse vi - vet et i - pse vi - vet pro - pter me.

vi - vet propter me et i - pse vi - vet et i - pse vi - vet pro - pter me.

et i - pse vi - vet et i - pse vi - vet pro - pter me.

et i - pse vi - vet et i - pse vi - vet pro - pter me.

et i - pse vi - vet et i - pse vi - vet pro - pter me.

Secunda Pars.

4.

Chorus I.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

Hic est pa - nis, qui de coe - lo de - scen - dit qui de

Chorus II.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

Hic est pa - nis, qui de coe - lo de - scen - dit qui

Hic est pa - nis, qui de coe - lo de - scen - dit, qui de

Hic est pa - nis, qui de coe - lo de - scen - dit, qui de

Hic est pa - nis, qui de coe - lo de - scen - dit qui
 Hic est pa - nis, qui de coe - lo de - scen - dit
 coe - lo de - scen - dit.
 Hic est pa - nis, qui de coe - lo de - scen - dit qui
 Hic est pa - nis, qui
 de coe - lo de - scen - dit.
 coe - lo de - scen - dit.
 - lo de - scen - dit.

de coe - lo de - scendit, Non sic - ut
 qui de coe - lo de - scen - dit. Non sic - ut
 Non sic - ut non sic - ut man - du - ca - ve - runt pa - tres
 de coe - lo de - scen - dit. Non sic - ut

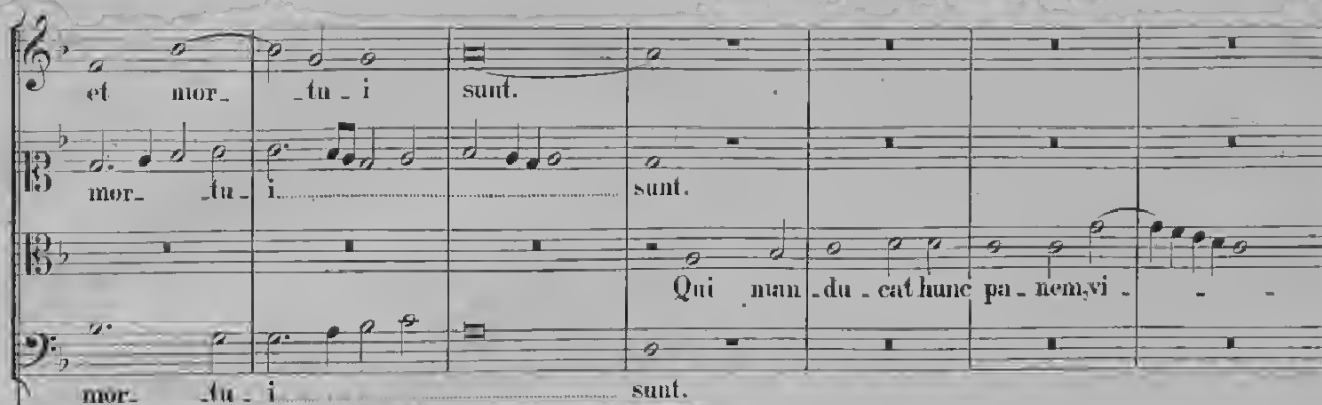
de coe - lo de - scen - dit. Non sic - ut
 Non sic - ut non sic - ut man - du - ca - ve - runt pa - tres
 Non sic - ut non sic - ut man - du - ca - ve - runt pa - tres
 Non sic - ut non sic - ut man - du - ca - ve - runt

non sic - ut man - du - ca - ve - runt pa - tres ve - stri
 non sic - ut man - du - ca - ve - runt pa - tres ve - stri
 ve - stri man - na man - na non sic - ut,
 non sic - ut man - du - ca - ve - runt.....

non sic - ut man - du - ca - ve - runt pa - tres ve - stri
 ve - stri man - na man - na non sic - ut,
 ve - stri man - na man - na non sic - ut,
 pa - tres ve - stri man - na non sic - ut,

man - na pa - tres ve - stri man - na,
 man - na pa - tres ve - stri man - na, et
 et mor - tu - i et mor - tu - i sunt.....
 pa - tres ve - stri man - na, et

man - na pa - tres ve - stri man - na, et
 et mor - tu - i sunt.
 et mor - tu - i sunt.....
 et mor - tu - i sunt.



et mor- tu- i sunt.

mor- tu- i sunt.

Qui man- du- cat hunc pa- nem, vi-

mor- tu- i sunt.



mor- tu- i sunt.

Qui man- du- cat hunc pa- nem, vi-

Qui man- du- cat hunc pa- nem, vi- et

Qui man- du- cat hunc pa- nem, vi-



Qui man- du- cat hunc pa- nem,

Qui man- du- cat hunc pa- nem,

et in ae- ter- num qui man- du- cat hunc

Qui man- du- cat hunc pa- nem,



Qui man- du- cat hunc pa- nem,

et in ae- ter- num qui man- du- cat hunc pa-

in ae- ter- num qui man- du-

et in ae- ter- num qui man- du- cat hunc pa-

[illegible]

et in ae - ter - num vi - vet in ae - ter - num.
 in ae - ter - num vi - vet in ae - ter - num.
 - num vi - vet in ae - ter - num vi - vet in ae - ter - num.
 in ae - ter - num vi - vet in ae - ter - num.
 in ae - ter - num vi - vet in ae - ter - num.
 - ter - num vi - vet in ae - ter - num in ae - ter - num.
 - num vi - vet in ae - ter - num in ae - ter - num.
 - ter - num vi - vet in ae - ter - num in ae - ter - num.

II.

Ans dem Archive der päpstlichen Kapelle.

(BAINI tom. II. pag. 312.)

a) Zwei fünfstimmige Motetten:

- | | |
|------------------------|----------------------------------------|
| 5. Tu es pastor ovium. | 6. Quodcumque ligaveris (secunda pars) |
|------------------------|----------------------------------------|

b) Neun sechsstimmige Motetten:

- | | |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 7. Assumpta est Maria. | 12. Hic est discipulus ille (secunda pars). |
| 8. Quae est ista (secunda pars). | 13. Responsum accepit Simeon. |
| 9. Cum autem esset Stephanus. | 14. Cum inducerent puerum Jesum (secunda pars). |
| 10. Positis autem genibus (secunda pars). | 15. Tradent enim vos in conciliis. |
| 11. Hic est beatissimus Evangelista. | |


c) Acht achtschimmige Motetten:

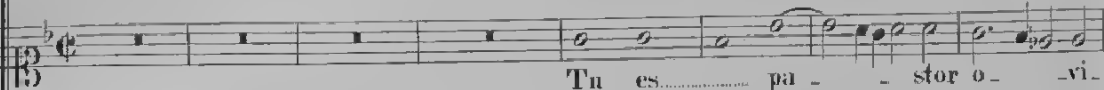
- | | |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16. Surrexit pastor bonus. | 21. Hodie gloriosa semper virgo Maria. |
| 17. Etenim Pascha nostrum (secunda pars). | 22. Regina mundi, hodie (secunda pars). |
| 18. Jesus junxit se discipulis. | 23. Et ambulabunt gentes in lumine (secunda pars der Motette: »Surge, illuminare«. B. III. pag. 134). |
| 19. Et increpavit eos dicens (secunda pars). | |
| 20. Spiritus sanctus replevit. | |


d. Stabat mater. I. Composition zu 8 Stimmen.

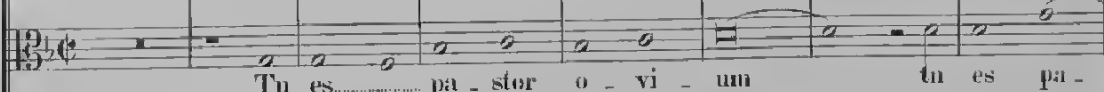
24. Stabat mater dolorosa.
-

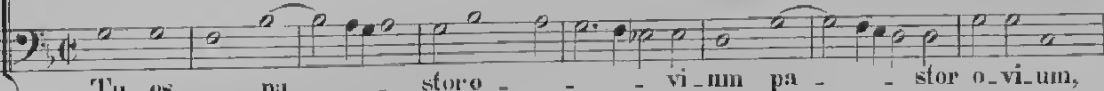
5.

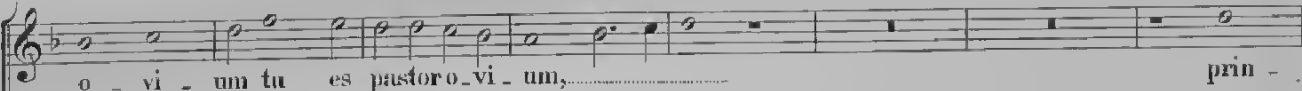
Cautus.  Tu es..... pa - stor

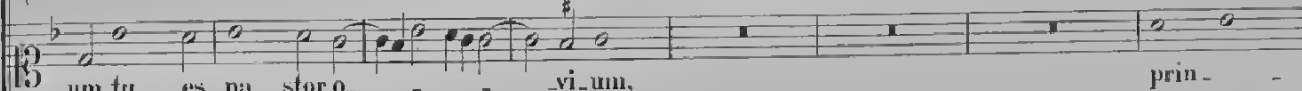
Altus.  Tu es..... pa - stor o - vi -

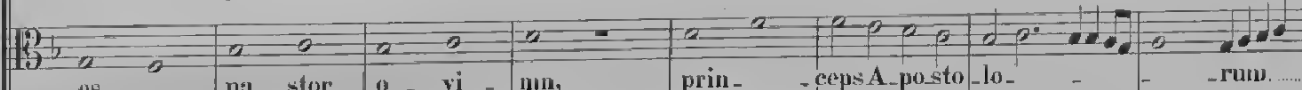
Tenor primus.  Tu

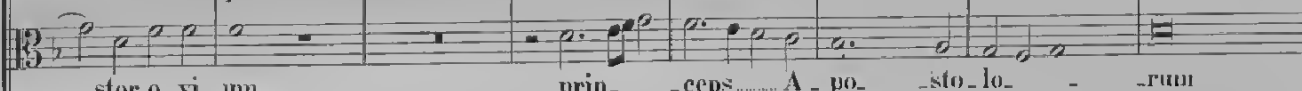
Tenor secundus.  Tu es..... pa - stor o - vi - um tu es pa -

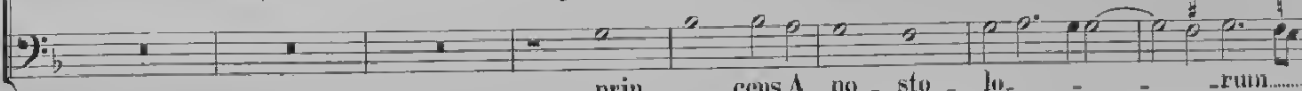
Bassus.  Tu es..... pa - stor o - vi - um pa - stor o - vi - um,

 o - vi - um tu es pastor o - vi - um,..... prin -

 um tu es pa - stor o - vi - um, prin -

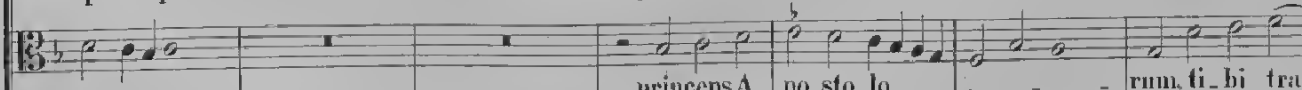
 es..... pa - stor o - vi - um, prin - cept A - po - sto - lo - rum.....

 - stor o - vi - um, prin - cept A - po - sto - lo - rum

 prin - cept A - po - sto - lo - rum.....

 - cept A - po - sto - lo - rum princeps A - po - sto - lo - rum, ti - bi tra -

 - cept A - po - sto - lo - rum princeps A - po - sto - lo - rum, ti - bi tra -

 princeps A - po - sto - lo - rum, ti - bi tra -

 princeps A - po - sto - lo - rum princeps A - po - sto - lo - rum,

 prin - cept A - po - sto - lo - rum, ti - bi tra -

didit De - us ti - bi tra - didit De - us o - mnia re - gna mun - di ti -

didit De - us ti - bi tra - didit De - us o - mnia re - gna mun - di

didit De - us ti - bi tra - didit De - us o - mnia re - gna mun - di ti -

ti - bi tra - didit De - us o - mnia re - gna mun - di ti -

didit De - us ti -

bi tra - didit De - us o - mnia re - gna mun - di,

o - mnia re - gna mun - di, et i - de -

bi tra - didit De - us o - mnia re - gna mundi, et i - de -

bi tra - didit De - us o - mnia re - gna mun - di,

bi tra - didit De - us o - mnia re - gna mun - di, et i - de -

et i - de - o et i - de - o ti - bi tra - di - tae sunt cla -

o et i - de - o ti - bi tra - di - tae sunt cla -

o et i - de - o et i - de - o ti - bi tra - di - tae sunt

et i - de - o et i - de - o ti - bi tra - di - tae sunt cla - ves -

o et i - de - o ti - bi tra - di - tae sunt



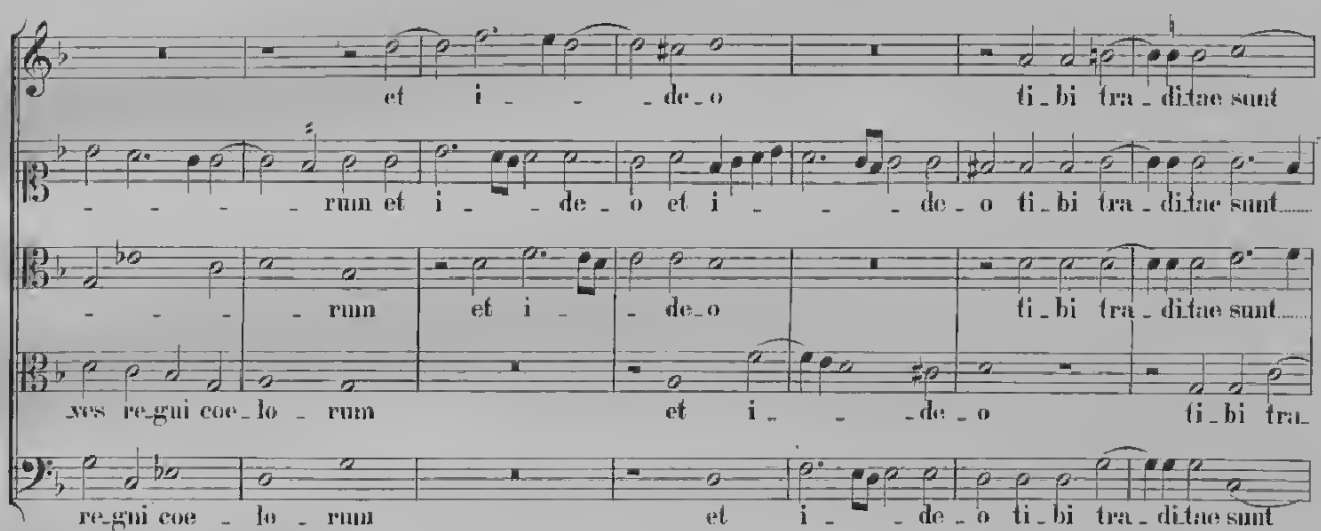
ves re-gni coe-lo - rum ti - bi tra-di-tae sunt

ves re-gni coe-lo - rum ti - bi tra-di-tae sunt cla - ves re-gni coe-lo -

ti - bi tra-di-tae sunt cla - ves re-gni coe-lo -

re-gni coe-lo - rum ti - bi tra-di-tae sunt cla -

ti - bi tra-di-tae sunt cla-ves re-gni coe-lo-rum



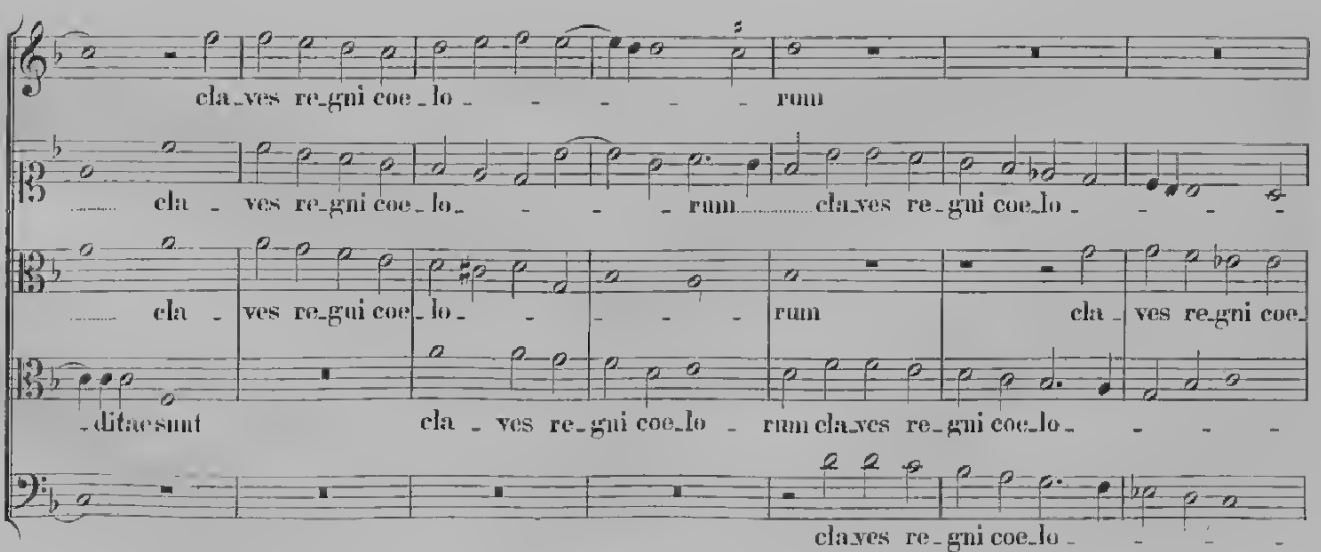
et i - de-o ti - bi tra-di-tae sunt

rum et i - de-o et i - de-o ti - bi tra-di-tae sunt

rum et i - de-o ti - bi tra-di-tae sunt

ves re-gni coe-lo - rum et i - de-o ti - bi tra-

re-gni coe-lo - rum et i - de-o ti - bi tra-di-tae sunt



cla-ves re-gni coe-lo - rum

cla - ves re-gni coe-lo - rum cla-ves re-gni coe-lo -

cla - ves re-gni coe-lo - rum cla - ves re-gni coe-

-di-tae sunt cla - ves re-gni coe-lo - rum cla-ves re-gni coe-lo -

cla-ves re-gni coe-lo -

cla - ves re - gni coe - lo - rum cla - ves re - gni coe - lo - rum.

rum cla - ves re - gni cla - ves re - gni coe - lo - rum.

lo - rum re - gni coe - lo - rum cla - ves re - gni coe - lo - rum.

rum cla - ves re - gni coe - lo - rum.

rum cla - ves re - gni coe - lo - rum cla - ves re - gni coe - lo - rum.

6.

Secunda Pars.

Cantus. Quod cum que li - ga - ve - ris su - per ter - ram quodcumque li - ga -

Altus. Quod cum que li - ga - ve - ris su - per ter - ram

Tenor primus. Quod cum que li - ga - ve - ris su - per ter - ram quodcumque li - ga -

Tenor secundus. Quod cum que li - ga -

Bassus. Quod cum que li - ga -

ve - ris su - per quod - cum - que li - ga - ve - ris su - per ter -

su - per ter - ram quodcumque li - ga - ve - ris su - per ter -

ve - ris su - per ter - ram quodcumque li - ga - ve - ris su - per ter -

ve - ris su - per ter - ram quodcumque li - ga - ve - ris su - per ter -

ve - ris su - per ter - ram quodcumque li - ga - ve - ris su - per ter -

-ram, e-rit li-ga-tum et in coe-lis e-rit li-ga-

-tum et in coe-lis: et quodcumque

-tum et in coe-lis: et quodcumque sol-ve-ris su-per ter-ram et quodcumque

-tum et in coe-lis: et quodcumque sol-ve-ris su-per ter-ram et quodcumque

-tum et in coe-lis: et quodcumque sol-ve-ris su-per ter-ram

et quodcumque sol-ve-ris su-per ter-ram,

sol-ve-ris et quodcumque sol-ve-ris su-per ter-ram, e-rit so-lu-tum

sol-ve-ris et quodcumque sol-ve-ris su-per ter-ram, e-rit so-lu-tum...

sol-ve-ris et quodcum-que sol-ve-ris su-per ter-ram, e-rit so-lu-tum et in coe-lis

et quodcum-que sol-ve-ris su-per ter-ram, e-rit so-lu-tum et in

e-rit so-lu-tum et... in

e - rit so - lu - tun et in coe - lis et in coe - lis,

e - rit so - lu - tun et in coe - lis et in coe - lis, et i -

e - rit so - lu - tun et in coe - lis et in coe - lis,

coe - lis e - rit so - lu - tun et in coe - lis, et i -

coe - lis et in coe - lis et in coe - lis, et

et i - de - o et i - de - o ti - bi tra - di - tae

de - o et i - de - o ti - bi tra - di - tae

et i - de - o et i - de - o ti - bi tra - di - tae

de - o et i - de - o et i - de - o ti - bi tra - di - tae

i - de - o et i - de - o ti - bi tra - di - tae

sunt cla - ves re - gni coe - lo - rum ti - bi tra - di - tae sunt

sunt cla - ves re - gni coe - lo - rum ti - bi tra - di - tae sunt cla - ves re -

sunt cla - ves re - gni coe - lo - rum ti - bi tra - di - tae sunt

sunt ti - bi tra - di - tae sunt cla - ves re -

sunt ti - bi tra - di - tae sunt cla - ves re -

et i - de - o ti - bi tra -

-gni coe - lo - rum et i - de - o et i - de - o ti - bi tra -

cla - ves re - gni coe - lo - rum et i - de - o

-gni coe - lo - rum et i - de - o ti - bi tra -

-gni coe - lo - rum re - gni coe - lo - rum et i - de - o ti - bi tra -

di - tae sunt cla - ves re - gni coe - lo - rum

di - tae sunt... cla - ves re - gni coe - lo - rum... claxes re - gni coe - lo -

ti - bi tra - di - tae sunt cla - ves re - gni coe - lo - rum claxes re - gni coe - lo -

di - tae sunt... cla - ves re - gni coe - lo - rum cla -

di - tae sunt claxes re - gni coe - lo -

cla - ves re - gni coe - lo - rum cla - ves re - gni coe - lo - rum.

- rum cla - ves re - gni cla - ves re - gni coe - lo - rum.

- rum cla - ves re - gni coe - lo - rum.

ves re - gni coe - lo - rum re - gni coe - lo - rum claxes re - gni coe - lo - rum.

- rum cla - ves re - gni coe - lo - rum claxes re - gni coe - lo - rum.

In Assumptione Beatae Mariae Virginis.

Cantus primus. As - sumpta est Ma - ri - a in coe - lum

Cantus secundus. As - sum - pta est Ma - ri - a in coe - lum Ma - ri -

Altus. As - sumpta est Ma - ri -

Tenor primus. As - sumpta est Ma - ri - a in coe - lum,

Tenor secundus. As - sum - pta est Ma - ri -

Bassus. Assumpta est Ma - ri -

in coe - lum, gau - dent An - ge - li

a in coe - lum, gau - dent An - ge - li

a in coe - lum, gau - dent An - ge - li

gau - dent An - ge - li

a in coe - lum, gau - dent An - ge - li gau - dent An - ge - li gau -

a in coe - lum, gau - dent An - ge - li

gau - dent An - ge - li, lau - dan -

gau - dent An - ge - li, gau - dent An - ge - li, lau -

dent An - ge - li, gau - dent An - ge - li, An - ge - li,

dent An - ge - li, gau - dent An - ge - li,

dent An - ge - li, gau - dent An - ge - li, gau - dent An - ge - li,

dent An - ge - li, gau - dent An - ge - li,

tes lau dan tes be ne

dan tes lau dan tes be ne

lau dan tes be ne

lau dan tes be ne

lau dan tes be ne

lau dan tes be ne

di cunt Do mi num be ne di cunt Do mi num: Gau de

di cunt Do mi num be ne di cunt Do mi num: Gau de

di cunt Do mi num be ne di cunt Do mi num:

di cunt Do mi num be ne di cunt Do mi num:

di cunt Do mi num be ne di cunt Do mi num: Gau

di cunt Do mi num be ne di cunt Do mi num:

te gau de te et ex ul

te gau de te et ex ul

Gau de te gau de te gau de te et

Gau de te gau de te gau de te

de te gau de te gau de te gau de te

Gau de te gau de te gau de te

ta - te et ex - ul - ta - te o - mnes

ta - te et ex - ul - ta - te o - mnes

ex - ul - ta - te et ex - ul - ta - te o - mnes

et ex - ul - ta - te o - mnes

et ex - ul - ta - te o - mnes

re - cti cor - de, qui - a ho - di - e Ma - ri - a vir -

re - cti cor - de, qui - a ho - di - e Ma - ri - a vir -

re - cti cor - de, qui - a ho - di - e Ma - ri - a vir -

re - cti cor - de,

re - cti cor - de, qui - a ho - di - e Ma -

re - cti cor - de,

go Ma - ri - a vir -

go Ma - ri - a vir -

go qui - a ho - di - e Ma - ri - a vir - go Ma - ri - a vir -

qui - a ho - di - e Ma - ri - a vir - go Ma - ri - a vir -

ri - a vir - go qui - a ho - di - e Ma - ri - a vir - go Ma - ri - a vir - go

qui - a ho - di - e Ma - ri - a vir - go

go cum Christo regnat in ae - ter - num cum Christo regnat in ae - ter - num

ter - num cum Christo regnat in ae - ter - num in ae - ter - num in ae - ter - num

8.

Secunda Pars.

Cantus primus. Quae est i - sta, quae progre - di - tur quae

Cantus secundus. Quae est i - sta, quae progre - di - tur quae progre - di - tur quae

Altus. Quae est i - sta, quae progre - di - tur quae progre - di - tur quae

Tenor primus. Quae est i - sta, quae progre - di - tur quae progre - di - tur quae

Tenor secundus. Quae

Bassus. Quae

est i - sta, quasi au - ro - ra con - sur.

est i - sta, quasi au - ro - ra con - sur.

est i - sta, quae progre - di - tur quasi au - ro - ra con

est i - sta, quae progre - di - tur pro - gre - di - tur

est i - sta, quae progre - di - tur quasi au - ro - ra

est i - sta, quae progre - di - tur

The image displays a page from a musical score, identified as 'Gloria in excelsis Deo' by Johann Sebastian Bach. The score is written for six parts, arranged in three systems of two staves each. The top system consists of three staves, the middle system of two staves, and the bottom system of one staff. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and bar lines. The lyrics are written below the staves, corresponding to the vocal parts. The text is in Latin, and the score is in a historical style, likely from a 17th or 18th-century manuscript.

The lyrics visible on the page are:

gens, pulchra ut
 gens, pulchra ut
 sur - gens qua - si au - ro - ra con - sur - gens, pulchra ut
 qua - si au - ro - ra con - sur - gens,.....
 qua - si au - ro - ra con - sur - gens, pulchra ut
 qua - si au - ro - ra con - sur - gens, pulchra ut

lu - na pul - chra ut lu - na,
 lu - na pul - chra ut lu - na,
 lu - na, e - le - eta ut sol e -
 pul - chra ut lu - na, e - le - eta ut sol e -
 lu - na, e - le - eta ut sol e -
 lu - na, e - le - eta ut sol

e - le - cta ut sol, ter - ri - bi - lis ut ca - stro - rum ter -
 e - le - cta ut sol, ter - ri - bi - lis ut ca - stro - rum ter -
 e - le - cta ut sol, ter - ri - bi - lis ut ca - stro - rum ter -
 e - le - cta ut sol, ter - ri - bi - lis ut ca - stro - rum ter -
 e - le - cta ut sol, ter - ri - bi - lis ut ca - stro - rum ter -

ter - ri - bilis a - cies or - di - na - ta

ri - bilis ut ca - stro - rum a - cies or - di - na - ta

ri - bilis ut ca - stro - rum a - cies or - di - na - ta

ri - bilis ut ca - stro - rum a - cies

rum ut ca - stro - rum a - cies or - di -

ri - bilis ut ca - stro - rum a - cies

te gau-de-te et ex-ul-ta-de-te gau-de-te gau-de-te et ex-ul-ta-te

te et ex-ul-ta-te o-mnes re-cti et ex-ul-ta-te o-mnes re-cti cor-et ex-ul-ta-te o-mnes re-cti

cor-de, qui-a ho-di-e Ma-ri-a vir-go cor-de, qui-a ho-di-e Ma-ri-a vir-go qui-

go qui a ho di e Ma ri a vir go Ma ri a vir go Ma ri a vir go Ma ri a vir go

cum Christo regnat in ae ter num cum Christo regnat in ae ter num cum Christo regnat in ae ter num cum Christo regnat in ae ter num

cum Christo regnat in ae ter num in ae ter num in ae ter num in ae ter num in ae ter num in ae ter num

9.

In Festo S. Stephani Protomartyris.

Cantus.

Altus primus.

Altus secundus.

Tenor primus.

Tenor secundus.

Bassus.

Cum an - tem esset Ste - pha - nus

Cum au - tem es - set Stephanus cum au - tem esset

Cum au - tem

Cum au - tem es - set Ste - pha - nus

Cum an - tem es -

Cum au - tem es -

ple - nus Spi - ri - tu san - cto, in - ten - dens

Ste - pha - nus ple - nus Spi - ri - tu san - cto, in - ten - dens

esset Stephanus ple - nus Spi - ri - tu san - cto, in - ten - dens

ple - nus Spi - ri - tu san - cto, in - tendens

- set Stephanus ple - nus Spi - ri - tu san - cto,

- set Stephanus ple - nus Spi - ri - tu san - cto.

dens, vi - dit glo - ri - am vi - dit glo - ri - am De - i

in coe - lum in coe - lum, vi - dit glo - ri - am De - i

dens in coe - lum in - ten - dens in coe - lum, vi - dit glo - ri - am De - i

in coe - lum, vi - dit glo - ri - am De - i vi - dit glo - ri - am De - i

in - ten - dens in coe - lum, vi - dit glo - ri - am De - i

in - ten - dens in coe - lum, vi - dit glo - ri - am De - i,

am De - i, et a - it: Ec -

De - i, et a - it: Ec -

am De - i, et a - it: Ec -

am De - i, et a - it: Ec -

am De, i, et a - it:

et a - it:

ce vi - de o coe los a - per - tos ec - ce

ce vi - de o coe los a - per - tos ec - ce

ce vi - de o coe los a - per - tos ec - ce

ce vi - de o coe los a - per - tos ec - ce

Ec - ce vi -

Ec - ce

vi - de o coe los a - per - tos coe los a - per - tos, et fi - li um ho -

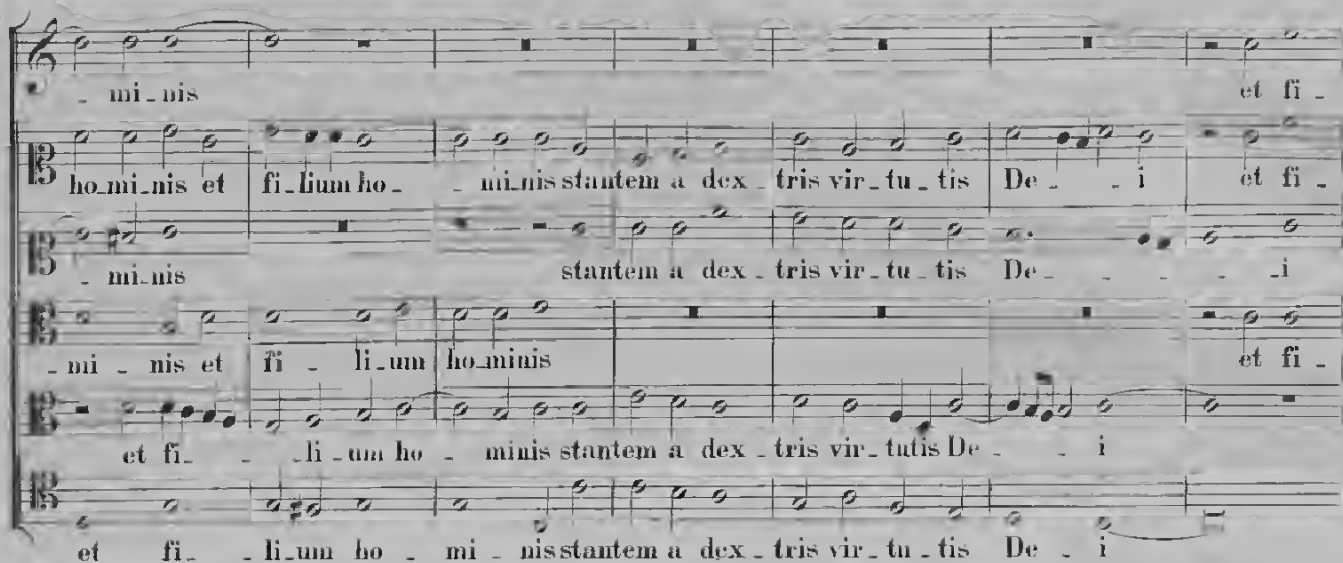
vi - de o coe los coe los a - per - tos, et fi - li um

vi - de o coe los a - per - tos, et fi - li um ho -

vi - de o coe los a - per - tos, et fi - li um ho -

de o coe los a - per - tos,

vi - de o coe los a - per - tos,



mi - nis et fi -
 ho - mi - nis et fi - li - um ho - mi - nis stan - tem a dex - tris vir - tu - tis De - i et fi -
 mi - nis stan - tem a dex - tris vir - tu - tis De - i
 mi - nis et fi - li - um ho - mi - nis et fi -
 et fi - li - um ho - mi - nis stan - tem a dex - tris vir - tu - tis De - i
 et fi - li - um ho - mi - nis stan - tem a dex - tris vir - tu - tis De - i



li - um ho - mi - nis et fi - li - um ho - mi - nis stan - tem a dex -
 li - um ho - mi - nis et fi - li - um ho - mi - nis stan - tem a dex -
 et fi - li - um ho - mi - nis et fi - li - um ho - mi - nis
 li - um ho - mi - nis et fi - li - um ho - mi - nis stan - tem a dex -
 et fi - li - um ho - mi - nis et fi - li - um ho - mi - nis stan - tem a dex -
 et fi - li - um ho - mi - nis



tris vir - tu - tis De - i stan - tem a dex - tris vir - tu - tis De - i.
 tris vir - tu - tis De - i stan - tem a dex - tris vir - tu - tis De - i.
 stan - tem a dex - tris vir - tu - tis De - i.
 tris vir - tu - tis De - i stan - tem a dex - tris vir - tu - tis De - i.
 tris vir - tu - tis De - i stan - tem a dex - tris vir - tu - tis De - i.
 stan - tem a dex - tris vir - tu - tis De - i.

10.

Secunda Pars.

Cantus.

Altus primus.

Altus secundus.

Tenor primus.

Tenor secundus.

Bassus.

Po - si - tis au - - - - - tem - ge - ni - bus po - si - tis au - -

Po - si - tis au - - - - - tem - ge - ni - bus po -

Po - si - tis au - - - - - tem - ge - ni -

Po - si -

Po - - si - tis au - - - - -

- tem - ge - ni - bus cla - - ma - vit

- sitis au - tem - ge - ni - bus cla - ma - vit vo - ce ma - gna vo - ce ma - gna cla - ma -

Po - si - tis au - - - - - tem - ge - ni - bus cla - ma - vit vo - ce ma - gna cla - ma -

- bus ge - ni - bus cla - ma - vit vo - ce ma - gna cla -

- tis au - - - - - tem - ge - ni - bus cla - ma - vit vo - ce ma - gna,

- tem - ge - ni - bus cla - ma - vit vo - ce ma - gna,

cla - ma - vit vo - ce ma - gna, di - - - - - cens:

- vit vo - ce ma - gna, di - - - - - cens: Do - mi - ne

- vit vo - ce ma - gna, di - - - - - cens: Do - mi - ne

- ma - vit vo - ce ma - gna, di - - - - - cens: Do - mi -

di - - - - - cens: di - - - - - cens: Do - mi -

di - - - - - cens: Do - mi -

Do - mi - ne, ne sta - tuas il - lis hoc pec - ca - tum.

Do - mi - ne, ne sta - tuas il - lis hoc pec - ca - tum.

Do - mi - ne, ne sta - tuas il - lis hoc pec - ca - tum.

ne. ne sta - tuas il - lis hoc pec - ca - tum.

ne. ne sta - tuas il - lis hoc pec - ca - tum.

ne. ne sta - tuas il - lis hoc pec - ca - tum.

[illegible]

ob - dor - mi - vit in Do - mi - no

di - xis - set, oh - dor - mi - vit in

ob - dor - mi - vit in Do - mi - na oh - dor - mi - vit in

set, oh - dor - mi - vit in Do -

di - xis - set, ob - dor - mi - vit in Do - mi - no oh - dor - mi - vit in Do -

di - xis - set, oh - dor - mi - vit in

et cum hoc dixisset, obdormivit in Domino.

obdormivit in Domino. in Domino. obdormivit in Domino.

11.

In Festo S. Joannis Apostoli et Evangelistae.

Cantus.

Altus primus.

Altus secundus.

Tenor primus.

Tenor secundus.

Bassus.

Hic est beatus Evangelista hic

est be - a - tis - si - mus et A - po - sto - lus Jo -

est be - a - tis - si - mus et A - po - sto - lus Jo -

est be - a - tis - si - mus E - van - ge - li - sta

hic est be - a - tis - si - mus E - van - ge - li - sta et A - po - sto - lus Jo -

est be - a - tis - si - mus E - van - ge - li - sta

est be - a - tis - si - mus E - van - ge - li - sta et A - po - sto - lus Jo -

an - nes et A - po - sto - lus Jo - an - nes et A - po - sto - lus Jo - an -

an - nes Jo - an - nes et A - po - sto - lus Jo - an - nes Jo -

et A - po - sto - lus Jo - an - nes

an - nes et A - po - sto - lus Jo - an -

et A - po - sto - lus Jo - an - nes et A - po - sto - lus Jo -

an - nes et A - po - sto - lus Jo - an -

nes, qui pri - vi -

an - nes, qui pri - vi -

qui pri - vi - le - gi - o a - mo - ris prae - ci - pu - i qui

nes, qui pri - vi - le - gi - o a - mo - ris prae - ci - pu - i qui pri - vi -

an - nes, qui pri - vi - le - gi - o a - mo - ris prae - ci - pu - i

nes, qui pri - vi - le - gi - o a - mo - ris prae - ci - pu - i

le - gi - o a - mo - ris prae - ci - pu - i cae - teris al - ti -

le - gi - o a - mo - ris prae - ci - pu - i cae -

pri - vi - le - gi - o a - mo - ris prae - ci - pu - i cae - teris al - ti - us

le - gi - o a - mo - ris prae - ci - pu - i cae - teris

cae - teris al - ti - us a

cae - teris al - ti - us

us a Do - mi - no me - ruit ho - no - ra - ri ho - no - ra -

teris al - ti - us a Do - mi - no me - ruit ho - no - ra -

a Do - mi - no me - ruit ho - no - ra - ri me - ruit ho - no - ra -

al - ti - us a Do - mi - no me - ruit ho - no - ra - ri me - ruit ho - no - ra -

Do - mi - no me - ruit ho - no - ra - ri me - ruit ho - no - ra -

a Do - mi - no me - ruit ho - no - ra - ri

ri qui pri - vi - le - gi - o

ri qui pri - vi - le - gi - o qui pri - vi - le - gi - o a - mo - ris prae - ci - pu -

ri qui pri - vi - le - gi - o a - mo - ris prae - ci -

ri qui pri - vi - le - gi - o a - mo - ris prae - ci - pu -

ri qui pri - vi - le - gi - o qui pri - vi - le - gi - o a - mo - ris

qui pri - vi - le - gi - o a - mo - ris prae - ci - pu -

a - mo - ris prae - ci - pu - i

i a - mo - ris prae - ci - pu - i cae - teris al - ti - us

pu - i cae - teris al - ti - us a

i a - mo - ris prae - ci - pu - i cae - teris al - ti -

a - mo - ris prae - ci - pu - i cae - teris al - ti - us a

i cae - teris al - ti - us a

cae - teris al - ti - us a Do - mi - no

cae - teris al - ti - us cae - teris al - ti - us a Do - mi - no me - ruit ho - no - ra -

Do - mi - no cae - teris al - ti - us a Do - mi - no me - ruit ho - no - ra -

us a Do - mi - no me - ruit ho - no - ra -

Do - mi - no cae - teris al - ti - us a Do - mi - no me - ruit ho - no - ra -

Do - mi - no me - ruit ho - no - ra -

me - ruit ho - no - ra - ri.

ri me - ruit ho - no - ra - ri.

ri me - ruit ho - no - ra - ri me - ruit ho - no - ra - ri.

ri me - ruit ho - no - ra - ri me - ruit ho - no - ra - ri.

ri me - ruit ho - no - ra - ri me - ruit me - ruit ho - no - ra - ri.

ri me - ruit ho - no - ra - ri.

12.

Secunda Pars.

Cantus. Hic est disci-pulus il-

Altus primus. Hic est disci-pulus il-

Altus secundus. Hic est disci-pulus il-

Tenor primus.

Tenor secundus. Hic est disci-pu-lus il-le,

Bassus. Hic est disci-pu-lus il-le

le hic est disci-pulus il-le, quem di-li-ge-bat Je-

le disci-pu-lus il-le,

le, quem di-li-ge-bat Je-

Hic est disci-pulus il-le,

quem di-li-gebat Je-sus.

hic est disci-pulus il-le, quem di-li-gebat Je-

-sus quem di-li-gebat Je-sus, qui

quem di-li-gebat Je-sus, qui

-sus quem di-li-gebat Je-sus, qui suprapectus Domi-ni.

quem di-li-gebat Je-sus, qui su-prapectus Domi-ni qui

quem di-li-gebat Jesus, qui su-prapectus Domi-ni

-sus, qui su-prapectus Domi-ni

- pra pectus Domi - ni in coe - na

su - pra pectus Domi - ni in coe - na re - cu - buit in coe - na

qui supra pectus Domi - ni in coe - na re - cu - buit in coe -

su - pra pectus Domi - ni in coe - na

in coe - na re - cu - buit

in coe - na re - cu - buit

re - cu - buit re - cu - buit. Be - a - tus A -

re - cu - buit re - cu - buit. Be - a - tus A -

- na re - cu - buit. Be - a - tus A -

re - cu - buit in coe - na re - cu - buit. Be - a - tus A -

in coe - na re - cu - buit. Be - a - tus A -

in coe - na re - cu - buit. Be - a - tus A -

- po - sto - lus, cu - i re - vela - ta sunt se -

- po - sto - lus, cu - i re - vela - ta sunt cu - i re - vela - ta sunt se -

- po - sto - lus, cu - i re - vela - ta sunt cu - i re - vela - ta

- po - sto - lus, cu - i re - vela - ta sunt se -

- po - sto - lus, cu - i re - vela - ta sunt cu - i re - vela - ta

- po - sto - lus, cu - i re - vela - ta sunt



cre - ta coe - le - sti - a. be - a - tus A - po - sto -
 ere - ta coe - le - sti - a, be - a - tus A - po - sto -
 sunt se - cre - ta coe - le - sti - a. be - a - tus A - po - stolus.
 ere - ta be - a - tus A - po - sto -
 sunt se - cre - ta coe - le - sti - a, be - a - tus A - po - sto -
 be - a - tus A - po - sto -



lus, cu - i re - vela - ta sunt se - cre -
 lus, cu - i re - vela - ta sunt se - cre - ta
 cu - i re - vela - ta sunt cu - i re - ve - la - ta sunt
 lus, cu - i re - vela - ta sunt cu - i re - vela - ta sunt se - cre - ta coe
 lus, cu - i re - vela - ta sunt cu - i re - vela - ta sunt se - cre - ta
 lus, cu - i re - ve - la - ta sunt cu - i re - vela - ta sunt se - cre - ta



ta coe - le - sti - a se - cre - ta coe - le - sti - a.
 coe - le - sti - a se - cre - ta coe - le - sti - a.
 se - cre - ta coe - le - sti - a.
 le - sti - a se - cre - ta coe - le - sti - a.
 coe - le - sti - a se - cre - ta coe - le - sti - a.
 coe - le - sti - a se - cre - ta coe - le - sti - a.

13.

In Festo Purificationis Beatae Mariae Virginis.

Cantus. Re - sponsu - ac - cepit Si - meon re - sponsu - ac - ce - pit Si - meon a

Altus primus. Re - sponsu - ac - cepit Si - meon re - sponsu - ac - ce - pit Si - meon

Altus secundus. Re - sponsu - ac - cepit Si - meon a

Tenor primus. Re - sponsu - ac - ce - pit Si - meon a

Tenor secundus. Re - sponsu - ac - cepit Si - meon re - sponsu - ac - ce - pit Si - meon a

Bassus. Re - sponsu - ac - ce - pit Si - meon

Spi - ri - tu san - cto a Spi - ri - tu san - cto, non vi - su - rum se mor -

a Spi - ri - tu san - cto, non vi - su - rum se mor -

Spi - ri - tu san - cto a Spi - ri - tu san - cto, non vi - su - rum se mor -

Spi - ri - tu san - cto a Spi - ri - tu san - cto,

Spi - ri - tu san - cto, non vi - su - rum se mor -

a Spi - ri - tu san - cto,

tem, ni - si vi - de - ret Chri - stum Do - mi - ni ni - si vi -

tem, ni - si vi - de - ret Chri - stum Do - mi - ni non vi - su - rum se mor - tem, ni - si vi -

tem, ni - si vi - de - ret Chri - stum Do - mi - ni non vi - su - rum se mor - tem, ni - si vi -

ni - si vi - de - ret Chri - stum Do - mi - ni non vi - su - rum se mor - tem, ni - si vi -

tem, ni - si vi - de - ret Chri - stum Do - mi - ni ni - si vi -

non vi - su - rum se mor - tem, ni - si vi -

de-ret Chri-stum Do-mi-ni. Et cum in-du-erent pu-e-rum

de-ret Chri-stum Do-mi-ni. Et cum in-du-erent pu-

de-ret Chri-stum Do-mi-ni. Et cum in-du-erent pu-e-rum

de-ret Christum Do-mi-ni. Et cum in-du-erent pu-

de-ret Chri-stum Do-mi-ni. Et cum in-du-erent pu-e-rum et cum in-du-erent pu-

de-ret Chri-stum Do-mi-ni. Et cum in-du-erent pu-

in tem-plum, ac-cepit e-um in ulnas su-as ac-cepit e-um in

e-rum in tem-plum, ac-cepit e-um in ulnas su-as,

in tem-plum, ac-cepit e-um in ulnas su-as ac-cepit e-um in

e-rum in tem-plum, ac-cepit e-um in

e-rum in tem-plum, e-um in

e-rum in tem-plum, ac-cepit e-um in ulnas su-as,

ulnas su-as, et be-ne-di-xit De-um et di-xit:

et be-ne-di-xit De-um et di-xit:

ulnas su-as, et be-ne-di-xit De-um et di-xit:

ulnas su-as, et be-ne-di-xit De-um et di-xit:

ulnas su-as, et be-ne-di-xit De-um et di-xit:

et be-ne-di-xit De-um et di-xit:

Nunc di - mit - tis ser - vum tuum Do - mi - ne in pa - - ce nunc

Nunc di - mit - tis ser - vum tuum Do - mi - ne in pa - - ce nunc

Nunc

Nunc di - mit - tis ser - vum tuum Do - mi - ne in pa - - ce nunc

Nunc

Nunc di - mit - tis ser - vum tuum Do - mi - ne in pa - - ce

di - mit - tis ser - vum tuum, Do - mi - ne, in pa - - ce.

di - mit - tis ser - vum tuum, Do - mi - ne, in pa - - ce.

di - mit - tis ser - vum tuum, Do - mi - ne, in pa - - ce.

di - mit - tis ser - vum tuum, Do - mi - ne, in pa - - ce.

di - mit - tis ser - vum tuum, Do - mi - ne, in pa - - ce.

nunc di - mit - tis ser - vum tuum, Do - mi - ne, in pa - - ce.

14.

Secunda Pars.

Cantus.

Altus primus.

Altus secundus.

Tenor primus.

Tenor secundus.

Bassus.

Cum in - du - cerent pa - e - rum Je - sum pa - ren - tes e -

Cum in - du - cerent pa - e - rum Je - sum pa - ren - tes e -

Cum in - du - cerent pa - e - rum Je - sum pa - ren - tes e -

Cum in - du - cerent pa - e - rum Je - sum pa - ren - tes e -

Cum in - du - cerent pa - e - rum Je - sum pa - ren - tes e -

Cum in - du - cerent pa - e - rum Je - sum pa - ren - tes e -

Cum in-du-cerent pu-e-rum Je-sum pa-ren-tes e-

-jus,

jus, ut fa-ce-re-nt

jus, ut fa-ce-re-nt se-cun-dum consu-e-tu-di-nem le-

jus, ut fa-ce-re-nt ut fa-ce-re-nt

ut fa-ce-re-nt se-cun-dum consu-e-tu-di-nem le-

-jus, ut fa-ce-re-nt se-cun-dum consu-e-tu-di-nem le-gis

ut fa-ce-re-nt se-cun-dum consu-e-tu-di-nem le-

se-cun-dum con-su-e-tu-di-nem le-gis pro e-o, et i-

-gis pro e-o, et i-

se-cun-dum con-su-e-tu-di-nem le-gis pro e-o, et i-

-gis pro e-o se-cun-dum con-su-e-tu-di-nem le-gis pro e-o,

pro e-o se-cun-dum con-su-e-tu-di-nem legis pro e-o,

-gis pro e-o, et i-

pse et i - pse ac cepit e - um ac cepit e - um in ulnas su - as,
 pse ac ce - pit ac cepit e - um ac cepit e - um in ulnas su - as ac cepit e - um in ulnas
 pse ac cepit e - um ac cepit e - um in ulnas su - as,
 et i - pse ac cepit e - um ac cepit e - um in ulnas
 et i - pse ac cepit e - um in ulnas su - as in ulnas
 pse ac cepit e - um in ulnas su - as,

su - as, et be - ne - di - xit De - um et di - xit:
 su - as, et be - ne - di - xit De - um et di - xit:
 et be - ne - di - xit Deum et di - xit:
 su - as, et be - ne - di - xit De - um et di - xit:
 su - as, et be - ne - di - xit De - um et di - xit:
 et be - ne - di - xit De - um et di - xit:

Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um, Do - mi - ne, in pa - ce nunc
 Nunc
 Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um, Do - mi - ne, in pa - ce nunc
 Nunc
 Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um, Do - mi - ne, in pa - ce nunc
 Nunc
 Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um, Do - mi - ne, in pa - ce nunc

di-mit-tis ser-vum tu-um, Do-mi-ne, in pa-...-ce.
 di-mit-tis ser-vum tu-um, Do-mi-ne, in pa-...-ce.
 di-mit-tis ser-vum tu-um, Do-mi-ne, in pa-...-ce.
 di-mit-tis ser-vum tu-um, Do-mi-ne, in pa-...-ce.
 di-mit-tis ser-vum tu-um, Do-mi-ne, in pa-...-ce.
 nunc di-mit-tis ser-vum tu-um, Do-mi-ne, in pa-...-ce.

15.

Cantus. Tra-dent e-nim vos tra-dent.

Altus primus. Tra-dent e-nim vos tra-dent e-

Altus secundus. Resolatio. Tra-dent e-nim vos tra-dent e-

Tenor primus. Canon in Diapente. Tra-dent e-nim vos tra-dent e-

Tenor secundus. Tra-dent e-nim vos tra-dent e-nim vos tra-

Bassus. Tra-

e-nim vos tra-dent e-nim vos tra-dent e-nim vos

-nim vos tra-dent e-nim vos in

Tra-dent e-nim vos

Tra-dent e-nim vos in con-

-dent enim vos tra-dent e-nim vos

-dent e-nim vos in con-ci-

in con - ci - li - is, in con - ci - li - is, et in syna - go - gis
 con - ci - li - is, in con - ci - li - is, et in syna - go - gis et in syna - go -
 in con - ci - li - is
 - ci - li - is et in
 in con - ci - li - is, in con - ci - li - is, et in syna - go - gis su - is fla -
 - li - is in con - ci - li - is, et in syna - go - gis su - is fla -

su - is fla - gel - labunt vos fla - gel - la -
 - gis su - is fla - gel - la - bunt vos fla - gel - la -
 et in syna - go - gis su - is fla - gel - la -
 syna - go - gis su - is fla - gel - la - bunt
 - gel - la - bunt vos fla - gel - labunt vos
 - gel - la - bunt vos fla - gel - labunt vos fla - gel -

- bunt vos: et an - te re - ges et prae - si - des du -
 bunt vos: et an - te re - ges et prae - si - des et an - te prae -
 - bunt vos: et an - te re - ges et
 vos: et an - te re - ges et prae -
 et an - te re - ges et prae - si - des et prae - si - des
 - labunt vos: et an - te re - ges et prae - si - des et an - te re - ges et prae -



ce - - - mi - ni du - ce - - - mi - ni pro - - - pter me
 si - des du - ce - - - mi - ni pro - pter me du - ce - mi -
 prae - - - si - - - des du - ce -
 - si - - - des du - ce - - - mi -
 du - er - - - mi - ni du - ce - - - mi - ni pro - - - pter me du -
 si - des du - ce - - - mi - ni pro - - - pter



pro - - - pter me in te - sti - mo - ni - um il - - - lis
 - ni pro - pter me in te - sti - mo - ni - um il -
 - mi - ni pro - - - pter me
 - ni pro - - - pter me
 - ce - - mi - ni pro - - - pter me in te - sti - mo - ni - um il - lis
 me pro - - - pter me in te - sti - mo - ni - um il - - - lis in



in te - sti - mo - ni - um il - - - lis et
 - lis in te - sti - mo - ni - um il - lis et gen - ti -
 in te - sti - mo - ni - um il - - - lis et
 te - sti - mo - ni - um il - - - lis et gen -
 in te - sti - mo - ni - um il - - - lis et gen - ti - bus et gen -
 te - sti - mo - ni - um il - - - lis et gen - ti - bus et



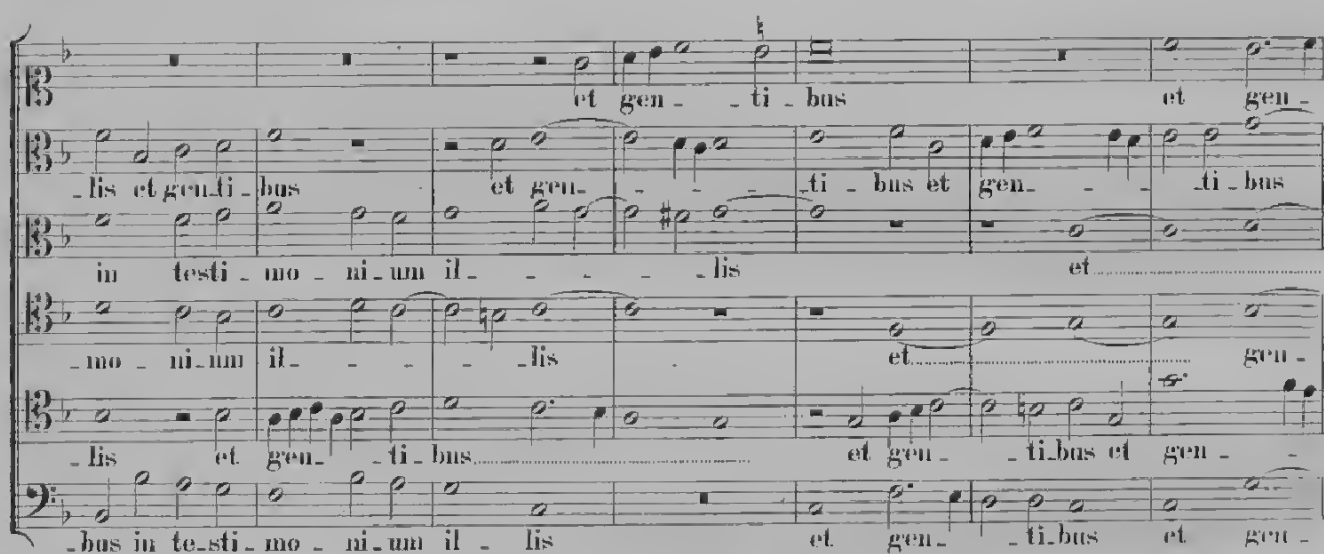
gen - ti - bus et gen - ti - bus in testi - mo - ni - um il - lis

bus et gen - ti - bus in testi - mo - ni - um il -

gen - ti - bus in testi -

ti - bus et gen - ti - bus in testi - mo - ni - um il -

gen - ti - bus in testi - mo - ni - um il - lis et gen - ti -



et gen - ti - bus et gen -

lis et gen - ti - bus et gen - ti - bus et gen - ti - bus

in testi - mo - ni - um il - lis et

mo - ni - um il - lis et gen -

lis et gen - ti - bus et gen - ti - bus et gen -

bus in testi - mo - ni - um il - lis et gen - ti - bus et gen -



ti - bus et gen - ti - bus.

et gen - ti - bus et gen - ti - bus.

gen - ti - bus.

ti - bus et gen - ti - bus.

ti - bus et gen - ti - bus et gen - ti - bus.

ti - bus et gen - ti - bus.

Chorus I.

Cantus. Sur - re - xit pa - stor bo - nus ho -

Altus. Sur - rexit pastor bo - nus pa - stor

Tenor. Sur - re - xit pa - stor bo - nus pastor bo - nus,

Bassus. Sur - rexit pastor bo - nus pa - stor bo - nus,

Chorus II.

Cantus. Sur - re - xit pa - stor

Altus. Sur - rexit pastor

Tenor.

Bassus.

bo - nus, qui a - ni -

bo - nus, qui a - ni -

qui a - ni -

qui a - ni -

bo - nus, sur - rexit pastor bo - nus,

bo - nus sur - rexit pastor bo - nus,

Sur - re - xit pa - stor bo - nus pa - stor bo - nus,

Sur - rexit pastor bo - nus pa - stor bo - nus,

mam su - am po - su - it pro o - vibus su - is
 mam su - am po - su - it pro o - vibus su - is
 mam su - am po - su - it pro o - vibus su - is
 mam su - am po - su - it pro o - vibus su - is

qui a - nimam su - am
 qui a - nimam su - am
 qui a - nimam su - am
 qui a - nimam su - am

pro o - vi - bus
 pro o - vi - bus
 pro o - vi - bus
 pro o - vi - bus

am po - su - it pro o - vibus su - is
 am po - su - it pro o - vibus su - is
 po - su - it pro o - vibus su - is
 am po - su - it pro o - vibus su - is

su - is, et pro grege su - o et pro grege su - o

su - is, et pro grege su - o et pro grege su - o

bus su - is, et pro grege su - o et pro grege su - o

- is, et pro grege su - o et pro grege su - o

- is, et pro grege su - o et pro

- is, et pro grege su - o et pro

- is, et pro grege su - o et pro

- is, et pro grege su - o et pro

mo - ri di - gna - tus. est.

mo - ri di - gna - tus est.

mo - ri di - gna - tus est.

mo - ri di - gna - tus est.

grege su - o mo - ri di -

grege su - o mo - ri di -

grege su - o mo - ri di - gna -

grege su - o mo - ri di -

First system of musical notation for 'Alleluja'. It consists of four staves. The lyrics are:
 Al le lu ja Al le lu ja
 Al le lu ja Al le lu ja
 Al le lu ja Al le lu ja
 Al le lu ja Al le lu ja

Second system of musical notation for 'Alleluja'. It consists of four staves. The lyrics are:
 Al le lu ja Al le lu ja Al le lu ja Al
 Al le lu ja Al le lu ja Al le
 Al le lu ja Al le lu ja Al le lu
 Al le lu ja Al le lu

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

17.

Secunda Pars.
Chorus I.

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

Chorus II.

Et e-nim Pa-scha no-strum Pa-scha nostrum im-mola-tus

Et e-nim Pa-scha no-strum Pa-scha nostrum im-mola-tus

Et e-nim Pa-scha no-strum Pa-scha nostrum im-mola-tus

Et e-nim Pa-scha no-strum Pa-scha nostrum im-mola-tus

Et - e - nim Pa -

Et - e - nim

strum im - mo - la - tus est Chri - stus.

strum im - mo - la - tus est Chri - stus Chri - stus.

est Chri - stus Chri - stus.

im - mo - la - tus est Chri - stus Chri - stus.

Pascha no - strum Pa - scha no - strum im - mo - la - tus

Pascha no - strum Pa - scha no - strum im - mo - la - tus est Chri -

Et - e - nim Pa - scha no - strum im - mo - la - tus est

Et - e - nim Pascha no - strum im - mo - la - tus est im - mo - la - tus

est Chri - stus. I - ta - que epule - mur in a - zy - mis sin - ce - ri -

stus. I - ta - que epulemur epule - mur in a - zy -

Chri - stus. I - ta - que epule - mur epule - mur in a - zy -

est Chri - stus. I - ta - que epule - mur in a - zy - mis in a - zy -

I - ta - que

I - ta - que

I - ta - que

I - ta - que

ta - tis et ve - ri - ta - tis

- mis sin - ce - ri - ta - tis

- mis sin - ce - ri - ta - tis et ve - ri - ta - tis

- mis sin - ce - ri - ta - tis

i - ta - que epule - mur in a - zy - mis

i - ta - que epule - mur epule - mur

i - ta - que epulemur epule - mur

i - ta - que epule - mur in a - zy -

et ve-ri-ta-tis et ve-ri-
 et ve-ri-ta-tis et ve-ri-
 et ve-ri-ta-tis et ve-ri-
 et ve-ri-ta-tis et ve-ri-
 et ve-ri-ta-tis et ve-ri-

in a-zy-mis sin-ce-ri-ta-tis et ve-ri-ta-tis.
 in a-zy-mis sin-ce-ri-ta-tis et ve-ri-ta-tis.
 in a-zy-mis sin-ce-ri-ta-tis et ve-ri-ta-tis.
 in a-zy-mis sin-ce-ri-ta-tis et ve-ri-ta-tis.
 in a-zy-mis sin-ce-ri-ta-tis et ve-ri-ta-tis.

Al-le-lu-ja Al-le-
 Al-le-lu-ja Al-le-
 Al-le-lu-ja Al-le-
 Al-le-lu-ja Al-le-
 Al-le-lu-ja Al-le-

Al-le-lu-ja Al-le-
 Al-le-lu-ja Al-le-
 Al-le-lu-ja Al-le-
 Al-le-lu-ja Al-le-
 Al-le-lu-ja Al-le-

[illegible]

This musical score is for the chorale 'Alleluia' (BWV 243) by Johann Sebastian Bach. It is arranged for four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and basso continuo. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are 'Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja.' The score is presented in a single system with five staves. The vocal parts are written in treble clef, and the basso continuo is in bass clef. The music features a simple, homophonic setting of the Alleluia text, with each voice part having its own melodic line. The basso continuo provides a harmonic foundation with a simple bass line. The score is in a single system, with the lyrics written below the vocal staves.

Chorus I.

Cantus. Je - sus jun - xit se di - sci - pu - lis su - is in vi - a

Altus. Je - sus jun - xit se di - sci - pu - lis su - is in

Tenor.

Bassus. Je - sus jun - xit se

Chorus II.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

..... jun - xit se di - sci - pu - lis su - is in vi - a

vi - a di - sci - pu - lis su - is in vi - a

Je - sus jun - xit se di - sci - pu - lis su - is in vi - a

di - sci - pu - lis su - is in vi - a in vi - a

Et i - bate cum

Et i - bat

Et i - bat

Et i -

et i - - - bat eum il - lis: O - culi au - tem e - o - rum,

et i - - - bat eum il - lis: O - culi au - tem e - o - rum,

et i - - - bat eum il - lis: O - culi au - tem e - o - rum,

et i - - - bat eum il - lis: O - culi au - tem e - o - rum,

il - lis: O - culi au - tem e - o - rum o -

eum il - lis: O - culi au - tem e - o - rum o -

eum il - lis: O - culi au - tem e - o - rum o - culi

- bat eum il - lis: O - culi au - tem e - o - rum o -

ne e - um ne e - um

ne e - um ne e - um

ne e - um ne e - um

ne e - um ne e - um

- culi au - tem e - o - rum te - ne - ban - tur, ne e - um ne e - um a - gno - sce -

- culi au - tem e - o - rum te - ne - bantur, ne e - um ne e - um a - gno - sce - rent.

au - tem e - o - rum te - ne - ban - tur, ne e - um ne e - um ne e - um a - gno - sce -

- culi au - tem e - o - rum te - ne - ban - tur, ne e - um ne e - um a - gno - sce -

ne e - um a - gno - - sce - rent.

ne e - um a - gno - - sce - rent.

ne e - um ne e - um a - gno - - sce - rent.

ne e - um a - gno - - sce - rent.

- rent.

Et a - it ad il - los et

Et a - it ad il -

- rent.

Et a - it ad il -

- rent.

Et a - it ad

Qui sunt qui sunt hi ser - mo -

Qui sunt qui sunt hi ser - mo -

Qui sunt qui sunt hi ser - mo -

Qui sunt qui sunt hi ser - mo -

a - it ad il - los:

Qui sunt

- los ad il - los:

Qui sunt

- los ad il - los:

Qui sunt

il - los: Qui sunt

nes, quos con - fer - tis in - ter vos,

nes, quos con - fer - tis in - ter vos, et

nes, quos con - fer - tis in - ter vos, et

nes, quos con - fer - tis in - ter vos, et

hi ser - mo - nes, quos con - fer - tis in - ter vos.

hi ser - mo - nes, quos con - fer - tis in - ter vos,

hi ser - mo - nes, quos con - fer - tis in - ter vos, et

hi ser - mo - nes, quos con - fer - tis in - ter vos,

et e - stis tri - stes et e - stis tri -

e - stis tri - stes et e - stis tri - stes

e - stis tri - stes et e - stis tri - stes et e - stis

e - stis tri - stes et e - stis tri - stes

et e - stis tri - stes et

et e - stis tri - stes et

et e - stis tri - stes et

et e - stis tri - stes et e -

tri - stes? Al - le - lu - ja Al

tri - stes? Al - le - lu - ja

tri - stes? Al - le - lu - ja Al

tri - stes? Al - le - lu - ja Al

e - stis tri - stes? Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

e - stis tri - stes? Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

e - stis tri - stes? Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

e - stis tri - stes? Al - le - lu - ja

le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

le - lu - ja Al - le - lu - ja

le - lu - ja Al - le - lu - ja

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

19.

Secunda Pars.
Chorus I.

Cantus. Et in - cre - pavit e - os

Altus. Et in - cre - pavit e - os di -

Tenor. Et in - cre - pavit e - os di - cens di -

Bassus. Et in - cre - pavit e - os di - cens:

Chorus II.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

di - cens: O stul - ti, et tar -

O stul - ti, et tar - di cor - de ad cre - den - dum o stul - ti et

di cor - de ad cre - den - dum

tar - di in his, quae lo - cu - ti sunt pro - phetae quae

in his, quae lo-cu-ti sunt pro-phe-tae!

in his, quae lo-cu-ti sunt pro-phe-tae!

in his, quae lo-cu-ti sunt pro-phe-tae!

in his, quae lo-cu-ti sunt pro-phe-tae!

lo-cu-ti sunt pro-phe-tae! Non-ne

quae lo-cu-ti sunt pro-phe-tae! Non-ne

lo-cu-ti sunt pro-phe-tae! Non-ne

quae lo-cu-ti sunt pro-phe-tae! Non-ne

Non-ne haec non-ne haec o-por-tuit pa-ti

Non-ne haec non-ne haec o-por-tuit pa-ti Chri

Non-ne haec non-ne haec o-por-tuit pa-ti

Non-ne haec non-ne haec o-por-tuit pa-ti

haec o-por-tuit pa-ti Chri-stum,

haec o-por-tuit pa-ti Chri-stum,

haec o-por-tuit pa-ti Chri-stum,

haec o-por-tuit pa-ti Chri-stum,

Christum et i - ta in - tra - re

Christum et i - ta et i - ta in - tra - re

Christum et i - ta in - tra - re et i - ta in - tra - re

Christum et i - ta in - tra - re et i - ta in - tra - re

et i - ta in - tra - re in glo - ri - a

et i - ta in - tra - re in glo - ri - a

et i - ta et i - ta in - tra - re in glo - ri - a

et i - ta in - tra - re in glo - ri - a

in glo - ri - a am - en?

in glo - ri - a am - en?

in glo - ri - a am - en?

in glo - ri - a am - en?

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

First system of musical notation for 'Alleluja'. It consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics underneath. The lyrics are: 'Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja' on the Soprano staff, 'Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja' on the Alto staff, 'Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja' on the Tenor staff, and 'Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja' on the Bass staff.

Second system of musical notation for 'Alleluja'. It consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics underneath. The lyrics are: 'Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja' on the Soprano staff, 'Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja' on the Alto staff, 'Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja' on the Tenor staff, and 'Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja' on the Bass staff.

Third system of musical notation for 'Alleluja'. It consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics underneath. The lyrics are: 'Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja' on the Soprano staff, 'Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja' on the Alto staff, 'Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja' on the Tenor staff, and 'Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja' on the Bass staff.

20.

Chorus I.

Cantus. Spi - ri - tus san - ctus re -

Altus. Spi - ri - tus san - ctus re - plexit

Tenor. Spi - ri - tus san - ctus re - plexit to - tam do - mum re - plexit

Bassus. Spi - ri - tus san - ctus re - plexit to - tam do - mum do - mum

Chorus II.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

ple - vit to - tam do - mum,

to - tam do - mum,

to - tam do - mum re - plexit to - tam do - mum,

re - plexit to - tam do - mum,

U - bi e - rant A -

U - bi e - rant A -

U - bi e - rant A -

U - bi e - rant

Et ap-parue-runt il-lis et ap-parue-runt

Et ap-parue-runt il-lis et ap-parue-runt

Et ap-parue-runt il-lis et ap-parue-runt

Et ap-parue-runt il-lis et ap-parue-runt

-po-sto-li A-po-sto-li. Et ap-parue-runt il-lis

-po-sto-li A-po-sto-li. Et ap-parue-runt il-lis

-po-sto-li A-po-sto-li. Et ap-parue-runt il-lis

A-po-sto-li. Et ap-parue-runt il-lis

il-lis dis-per-ti-tae linguae tanquam i-

il-lis dis-per-ti-tae lin-guae tan-quam i-

il-lis dis-per-ti-tae linguae tanquam i-

il-lis dis-per-ti-tae linguae tanquam i-

dis-per-ti-tae lin-guae,

dis-per-ti-tae lin-guae,

dis-per-ti-tae lin-guae,

dis-per-ti-tae lin-guae,

gnis, se - dit - que su - pra sin - gu - los e - o - rum e - a -

gnis, se - dit - que su - pra sin - gu - los e - o - rum e - a -

gnis, se - dit - que su - pra sin - gu - los e - o - rum e - a -

gnis, se - dit - que su - pra sin - gu - los e - o - rum e - a -

se - dit - que

rum: Et re - ple - ti

rum: Et re - ple - ti

rum: Et re - ple - ti

rum: Et re - ple - ti

se - dit - que su - pra sin - gu - los e - o - rum: Et re - ple - ti

se - dit - que su - pra sin - gu - los e - o - rum: Et re - ple - ti

se - dit - que su - pra sin - gu - los e - o - rum: Et re - ple - ti

se - dit - que su - pra sin - gu - los e - o - rum: Et re - ple - ti

se - dit - que su - pra sin - gu - los e - o - rum: Et re - ple - ti

sunt o - mnes Spi - ri - tu san - cto,
 sunt o - mnes Spi - ri - tu san - cto,
 sunt o - mnes Spi - ri - tu san - cto,
 sunt o - mnes Spi - ri - tu san - cto,
 sunt o - mnes Spi - ri - tu san - cto, et

et coe - pe -
 et coe - pe - runt
 et coe -
 et coe -

coe - pe - runt lo - qui et coe - pe - runt lo - qui va - riis lin - guis
 coe - pe - runt lo - qui et coe - pe - runt lo - qui va - riis lin - guis
 coe - pe - runt lo - qui et coe - pe - runt lo - qui va - riis lin - guis
 et coe - pe - runt lo - qui va - riis lin - guis

perunt loqui variis linguis, variis linguis, pro ut Spi-ritus san-ctus

loqui variis linguis, variis linguis, pro ut Spi-ritus san-ctus

perunt loqui variis linguis, variis linguis, pro ut Spi-ritus san-ctus

perunt loqui variis linguis, variis linguis, pro ut Spi-ritus san-ctus

pro ut Spi-ritus san-ctus da-bat e-loqui il-lis

pro ut Spi-ritus san-ctus da-bat e-loqui il-lis

pro ut Spi-ritus san-ctus da-bat e-loqui il-lis

pro ut Spi-ritus san-ctus da-bat e-loqui il-lis

sanctus da-bat e-loqui il-lis pro ut Spi-ritus san-ctus da-bat e-loqui

sanctus da-bat e-loqui il-lis pro ut Spi-ritus san-ctus da-bat e-loqui

sanctus da-bat e-loqui il-lis pro ut Spi-ritus san-ctus da-bat e-loqui

sanctus da-bat e-loqui il-lis pro ut Spi-ritus san-ctus da-bat e-loqui

bat e lo qui il lis.

bat e lo qui il lis.

bat e lo qui il lis.

bat e lo qui il lis.

Al

Al

il lis.

il lis.

il lis.

il lis.

Al le lu ja Al le lu ja

Al le lu ja

Al le lu ja

Al le lu ja

Al le lu ja

Al le lu ja Al le lu ja Al le lu ja

Al le lu ja Al le lu ja Al le lu ja

Al le lu ja Al le lu ja Al le lu ja

Al le lu ja Al le lu ja Al le lu ja

Al le lu ja Al le lu ja Al le lu ja

Al le lu ja Al le lu ja Al le lu ja

Al le lu ja Al le lu ja Al le lu ja

Al le lu ja Al le lu ja Al le lu ja

Al le lu ja Al le lu ja Al le lu ja

Al le lu ja Al le lu ja Al le lu ja

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

21.

In Assumptione Beatae Mariae Virginis.

Chorus I.

Chorus I.

Cantus. Ho - di - e glo - ri - o - sa sem - per vir - go Ma - ri - a coe -

Altus. Ho - di - e glo - ri - o - sa sem - per vir - go Ma - ri - a coe -

Tenor. Ho - di - e glo - ri - o - sa sem - per vir - go Ma - ri - a coe - los a - scen -

Bassus. Ho - di - e glo - ri - o - sa sem - per vir - go Ma - ri - a coe - los a - scen -

Chorus II.

Chorus II.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

The image shows a musical score for a four-part chorus. The title 'Chorus II.' is at the top. Below it are four staves labeled 'Cantus.', 'Altus.', 'Tenor.', and 'Bassus.'. Each staff begins with a treble clef and a common time signature 'C'. The music consists of a single note in each measure, with the notes moving in parallel motion across the four parts. The notes are: Measure 1: C4 (Cantus), G3 (Altus), E3 (Tenor), C3 (Bassus); Measure 2: D4 (Cantus), A3 (Altus), F3 (Tenor), D3 (Bassus); Measure 3: E4 (Cantus), B3 (Altus), G3 (Tenor), E3 (Bassus); Measure 4: F4 (Cantus), C4 (Altus), A3 (Tenor), F3 (Bassus); Measure 5: G4 (Cantus), D4 (Altus), B3 (Tenor), G3 (Bassus); Measure 6: A4 (Cantus), E4 (Altus), C4 (Tenor), A3 (Bassus); Measure 7: B4 (Cantus), F4 (Altus), D4 (Tenor), B3 (Bassus); Measure 8: C5 (Cantus), G4 (Altus), E4 (Tenor), C4 (Bassus).

los a - scen - dit:

los a - scen - dit:

dit:

dit:

Ho - di - e glo - ri - o - sa sem - per vir - go Ma - ri -

Ho - di - e glo - ri - o - sa sem - per vir - go Ma - ri -

Ho - di - e glo - ri - o - sa sem - per vir - go Ma - ri -

Ho - di - e glo - ri - o - sa sem - per vir - go Ma - ri -

gau - de - te

gau - de - te

gau - de - te

gau - de - te

a - coe - los a - scen - dit: gau - de -

a - coe - los a - scen - dit: gau - de -

a - coe - los a - scen - dit: gau - de -

a - coe - los a - scen - dit: gau - de -

gau - de - te, qui - a in -

gau - de - te, qui - a in -

gau - de - te, qui - a in -

gau - de - te, qui - a in -

te, qui - a in - ef - fa - bi - li - ter sub - li - ma - ta

te, qui - a in - ef - fa - bi - li - ter sub - li - ma - ta

te, qui - a in - ef - fa - bi - li - ter sub - li - ma - ta

te, qui - a in - ef - fa - bi - li - ter sub - li - ma - ta

ef - fa - bi - li - ter sub - li - ma - ta cum Chri - sto

ef - fa - bi - li - ter sub - li - ma - ta cum Chri - sto

ef - fa - bi - li - ter sub - li - ma - ta cum Chri - sto

ef - fa - bi - li - ter sub - li - ma - ta cum Chri - sto

cum Chri - sto re - gnat

cum Chri - sto re - gnat

cum Chri - sto re - gnat

cum Chri - sto re - gnat

re - gnat in ae - ter - - - - - num,

re - gnat in ae - ter - - - - - num,

re - gnat in ae - ter - - - - - num,

re - gnat in ae - ter - - - - - num,

cum Chri - sto re - gnat in ae - ter - - - - - num, qui - a in -

cum Chri - sto re - gnat in ae - ter - - - - - num, qui - a in -

cum Chri - sto re - gnat in ae - ter - - - - - num, qui - a in -

cum Chri - sto re - gnat in ae - ter - - - - - num, qui - a in -

cum Chri - sto re - gnat cum Chri - sto

cum Chri - sto re - gnat cum Chri - sto

cum Chri - sto re - gnat cum Chri - sto

cum Chri - sto re - gnat cum Chri - sto

ef - fa - bi - li - ter sub - li - ma - ta cum Chri - sto re - gnat

ef - fa - bi - li - ter sub - li - ma - ta cum Chri - sto re - gnat

ef - fa - bi - li - ter sub - li - ma - ta cum Chri - sto re - gnat

ef - fa - bi - li - ter sub - li - ma - ta cum Chri - sto re - gnat

re-gnat in ae-ter-num in ae-ter-num in ae-ter-num.

re-gnat in ae-ter-num in ae-ter-num in ae-ter-num.

re-gnat in ae-ter-num in ae-ter-num in ae-ter-num.

re-gnat in ae-ter-num in ae-ter-num in ae-ter-num.

in ae-ter-num in ae-ter-num in ae-ter-num.

in ae-ter-num in ae-ter-num in ae-ter-num.

in ae-ter-num in ae-ter-num in ae-ter-num.

in ae-ter-num in ae-ter-num in ae-ter-num.

22.

Secunda Pars.
Chorus I.

Cantus. Re-gi-na mundi

Altus. Re-gi-na mundi

Tenor. Re-gi-na mundi

Bassus. Re-gi-na mundi

Re-gi-na mundi

Chorus II.

Cantus. Re-gi-na mundi Re-gi-na mundi ho-

Altus. Re-gi-na mundi Re-gi-na mundi ho-

Tenor. Re-gi-na mundi Re-gi-na mundi ho-

Bassus. Re-gi-na mundi Re-gi-na mundi ho-

Re-gi-na mundi Re-gi-na mundi ho-

et de prae-sen-ti sae-cu-

et de prae-sen-ti sae-cu-

et de prae-sen-ti sae-cu-

et de prae-sen-ti sae-cu-

di-e de ter-ris et de prae-sen-ti sae-cu-lo ne-quam e-ri-pi-tur;

di-e de ter-ris et de prae-sen-ti sae-cu-lo ne-quam e-ri-pi-tur;

di-e de ter-ris et de prae-sen-ti sae-cu-lo ne-quam e-ri-pi-tur;

di-e de ter-ris

lo ne-quam e-ri-pi-tur; i-terum di-co:gaude-te gau-de-

lo ne-quam e-ri-pi-tur; i-terum di-co:gaude-te gau-de-

lo ne-quam e-ri-pi-tur; i-terum di-co:gaude-te gau-de-

lo ne-quam e-ri-pi-tur; i-terum di-co:gaude-te gau-de-

i-terum di-co:gaude-te gau-de-

i-terum di-co:gaude-te gau-de-

i-terum di-co:gaude-te gau-de-

i-terum di-co:gaude-te gau-de-

te, de su - a im-marces-si - bi - li glo - ri - a

te, de su - a im-marces-si - bi - li glo - ri - a

te, de su - a im-marces-si - bi - li glo - ri - a

te, de su - a im-marces-si - bi - li glo - ri - a

te, qui - a se - cu - ra ad

te, qui - a se - cu - ra ad

te, qui - a se - cu - ra ad

te, qui - a se - cu - ra ad

qui - a se - cu - ra

qui - a se - cu - ra

qui - a se - cu - ra

qui - a se - cu - ra

coe - li pa - la - ti - um jam per - ve - nit de su - a im-marces-si - bi -

coe - li pa - la - ti - um jam per - ve - nit de su - a im-marces-si - bi -

coe - li pa - la - ti - um jam per - ve - nit de su - a im-marces-si - bi -

coe - li pa - la - ti - um jam per - ve - nit de su - a im-marces-si - bi -

ad coe - li pa - la - tium jam perve - nit

ad coe - li pa - la - tium jam perve - nit

ad coe - li pa - la - tium jam perve - nit

ad coe - li pa - la - tium jam perve - nit

li gla - ri - a

ad coe - li pa - la - tium jam perve - nit

li gla - ri - a

ad coe - li pa - la - tium jam perve - nit

li gla - ri - a

ad coe - li pa - la - tium jam perve - nit

li gla - ri - a

ad coe - li pa - la - tium jam perve - nit

ad coe - li pa - la - tium jam perve - nit.

ad coe - li pa - la - tium jam perve - nit.

ad coe - li pa - la - tium jam perve - nit.

ad coe - li pa - la - tium jam perve - nit.

ad coe - li pa - la - tium jam perve - nit.

ad coe - li pa - la - tium jam perve - nit.

ad coe - li pa - la - tium jam perve - nit.

ad coe - li pa - la - tium jam perve - nit.

Secunda Pars der Motette: „Sorge, illumine Jerusalem“ (vergl. B. III. 134.)

Chorus I.

Cantus. Et am - bu - la - bunt gen - tes in lu - mi - ne tu - o.

Altus. Et am - bu - la - bunt gen - tes in lu - mi - ne tu - o.

Tenor. Et am - bu - la - bunt gen - tes in lu - mi - ne tu - o.

Bassus. Et am - bu - la - bunt gen - tes in lu - mi - ne tu - o.

Chorus II.

Cantus. Et am - bu - la - bunt gen - tes in lu - mi - ne tu - o in lu - mi -

Altus. Et am - bu - la - bunt gen - tes in lu - mi - ne tu - o in lu - mi -

Tenor. Et am - bu - la - bunt gen - tes in lu - mi - ne tu - o in lu -

Bassus. Et am - bu - la - bunt gen - tes in lu - mi - ne tu - o in lu - mi -

et re - ges in splendo - re or - tus tu - i or - tus tu - i.

et re - ges in splendo - re or - tus tu - i.

et re - ges in splendo - re or - tus tu - i.

et re - ges in splendo - re or - tus tu - i.

ne tu - o. Le - va in

ne tu - o, Le - va in

mi - ne tu - o, Le - va

ne tu - o. Le - va in

O - mnes i - sti

cir - cu - i - tu o - culos tu - os, et vi - de: O - mnes i - sti

con - gre - ga - ti sunt, ve - ne - runt ti - bi: fi - li - i

con - gre - ga - ti sunt, ve - ne - runt ti - bi: fi - li - i tu -

tu - i de lon - ge ve - ni - ent,

li tu - i de lon - ge ve - ni - ent,

i de lon - ge ve - ni - ent,

i de lon - ge ve - ni - ent,

et fi - li - ae tu - ae de

et fi - li - ae tu - ae de

et fi - li - ae tu - ae

et fi - li - ae tu - ae

Tunc vi - de - bis et af - flu - es,

Tunc vi - de - bis et af - flu - es,

Tunc vi - de - bis et af - flu - es,

Tunc vi - de - bis et af - flu - es,

la - te - re sur - gent, et mi - ra -

la - te - re sur - gent, et mi - ra -

de la - te - re sur - gent, et mi - ra -

de la - te - re sur - gent, et mi - ra -

et di-la-ta-bi-tur cor tu-um, mul-ti-

ti-tur quando con-ver-sa fu-e-rit ad te mul-

tu-do ma-ris, for-ti-tu-do gen-ti-um

ti-tu-do ma-ris, for-ti-tu-do gen-ti-um ve-

In - un - da - ti - o ca - me - lo - rum o - pe - ri - et te,
 In - un - da - ti - o ca - me - lo - rum o - pe - ri - et te,
 In - un - da - ti - o ca - me - lo - rum o - pe - ri - et te,
 In - un - da - ti - o ca - me - lo - rum o - pe - ri - et te,

- nerit ti - bi. dro - me - da - ri - i
 - nerit ti - bi. dro - me - da - ri - i
 - nerit ti - bi. dro - me - da - ri - i
 - nerit ti - bi. dro - me - da - ri - i

omnes de Sa - ba ve - ni - ent, au - rum et thus au - rum et
 omnes de Sa - ba ve - ni - ent, au - rum et thus au - rum et
 omnes de Sa - ba ve - ni - ent, au - rum et thus au - rum et
 omnes de Sa - ba ve - ni - ent, au - rum et thus au - rum et

Ma - di - an et E - pha: omnes de Sa - ba ve - ni - ent, au - rum et thus
 Ma - di - an et E - pha: omnes de Sa - ba ve - ni - ent, au - rum et thus
 Ma - di - an et E - pha: omnes de Sa - ba ve - ni - ent, au - rum et thus
 Ma - di - an et E - pha: omnes de Sa - ba ve - ni - ent, au - rum et thus

thus et laudem Domi no et

thus et laudem Domi no et

thus et laudem Domi no et

thus et laudem Domi no et

au rum et thus de fe ren tes, et laudem Do mi no et laudem Domi

au rum et thus de fe ren tes, et laudem Do mi no et laudem Domi

au rum et thus de fe ren tes, et laudem Do mi no et laudem Domi

au rum et thus de fe ren tes, et laudem Do mi no et laudem Domi

laudem Do mi no an nun ci an tes an nun ci an tes

laudem Do mi no an nun ci an tes an nun ci an tes

laudem Do mi no an nun ci an tes an nun ci an tes

laudem Do mi no an nun ci an tes an nun ci an tes

no an nun ci an tes an nun ci an tes

no an nun ci an tes an nun ci an tes

no an nun ci an tes an nun ci an tes

no an nun ci an tes an nun ci an tes

24.

Chorus I.

Cantus. Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa dum

Altus. Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa dum

Tenor. Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa dum

Bassus. Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa dum

Chorus II.

Cantus. Jux - ta cru - cem la - cry - mo - sa.

Altus. Jux - ta cru - cem la - cry - mo - sa,

Tenor. Jux - ta cru - cem la - cry - mo - sa,

Bassus. Jux - ta cru - cem la - cry - mo - sa,

pen - de - bat fi - li - us,

pen - de - bat fi - li - us,

pen - de - bat fi - li - us,

pen - de - bat fi - li - us,

cu - jus a - ni - ma in ge - men - tem, con -

cu - jus a - ni - ma in ge - men - tem, con - tri - sta - tum et do -

cu - jus a - ni - ma in ge - men - tem, con - tri - sta - tum et

cu - jus a - ni - ma in ge - men - tem, con -

0 quam

tri-sta-tum et do-len - tem per-transi - vit gla - di - us. 0
 len - tem et do - len - tem per - trans - i - vit gla - di - us. 0
 do - len - tem per - trans - i - vit gla - di - us. 0
 tri-sta-tum et do-len - tem per - trans - i - vit gla - di - us. 0

quam tri - stis et af - fli - eta fu - it il - la be-ne-di - eta ma-ter u - ni - ge - ni - ti!
 tri - stis et af - fli - eta fu - it il - la be-ne-di - eta ma-ter u - ni - ge - ni - ti!
 quam tri - stis et af - fli - eta fu - it il - la be-ne-di - eta ma-ter u - ni - ge - ni - ti!
 quam tri - stis et af - fli - eta fu - it il - la be-ne-di - eta ma-ter u - ni - ge - ni - ti!

quam tri - stis et af - fli - eta Quae moe
 quam tri - stis et af - fli - eta Quae moe
 quam tri - stis et af - fli - eta Quae moe
 quam tri - stis et af - fli - eta Quae moe

et do - le - bat cum vi - de - bat na - ti poe - nas

et do - le - bat cum vi - de - bat na - ti poe -

et do - le - bat cum vi - de - bat na - ti poe -

et do - le - bat cum vi - de - bat na - ti poe - - nas

-re - bat et tre - me - bat, na - ti poe - nas

-re - bat et tre - me - bat, na - ti poe - nas.....

-re - bat et tre - me - bat, na - ti poe - - nas

-re - bat et tre - me - bat, na - ti poe - -

in - cly - ti. Quis est ho - mo, qui non fle - ret,

nas in - cly - ti. Quis est ho - mo, qui non fle - ret,

- nas in - cly - ti. Quis est ho - mo, qui non fle - ret,

in - cly - ti. Quis est ho - mo, qui non fle - ret,

in - cly - ti. Chri - sti ma - trem si vi -

in - cly - ti. Chri - sti ma - trem si vi -

in - cly - ti. Chri - sti ma - trem si vi -

- nas in - cly - ti. Chri - sti ma - trem si vi -

in tan-to sup-pli - ci - o? pi - am

in tan-to sup-pli - ci - o? pi - am

in tan-to sup-pli - ci - o? pi - am

in tan-to sup-pli - ci - o? pi - am

de - ret Quis non pos - set con - tri - sta - ri.

de - ret Quis non pos - set con - tri - sta - ri,

de - ret Quis non pos - set con - tri - sta - ri.

de - ret Quis non pos - set con - tri - sta - ri,

matrem con - templa - ri Pro pec-ca - tis su-ae gen-tis

matrem con - templa - ri Pro pec-ca - tis su-ae gen-tis

matrem con tem-pla - ri Pro pec-ca - tis su-ae gen-tis

matrem con - templa - ri Pro pec-ca - tis su-ae gen-tis

do-len - tem cum fi - li - o? vi - dit Je - sum

do-len - tem cum fi - li - o? vi - dit Je - sum

do-len - tem cum fi - li - o? vi - dit Je - sum

do-len - tem cum fi - li - o? vi - dit Je - sum

vi - dit su - um dul - cem na -

vi - dit su - um dul - cem na -

vi - dit su - um dul - cem na -

vi - dit su - um dul - cem na -

in tor - men - tis, et fla - gel - lis sub - di - tum; mo - ri -

in tor - men - tis, et fla - gel - lis sub - di - tum; mo - ri -

in tor - men - tis, et fla - gel - lis sub - di - tum; mo - ri -

in tor - men - tis, et fla - gel - lis sub - di - tum; mo - ri -

tum dum e - mi - sit spi - ri - tum spi - ri - tum.

tum dum e - mi - sit spi - ri - tum spi - ri - tum.

tum dum e - mi - sit spi - ri - tum spi - ri - tum.

tum dum e - mi - sit spi - ri - tum spi - ri - tum.

en - tem, de - so - la - tum, dum e - mi - sit spi - ri - tum.

en - tem, de - so - la - tum, dum e - mi - sit spi - ri - tum.

en - tem, de - so - la - tum, dum e - mi - sit spi - ri - tum.

en - tem, de - so - la - tum, dum e - mi - sit spi - ri - tum.

Me sen-ti-re vim do-lo-ris fac, ut te-

Me seu-ti-re vim do-lo-ris fac, ut te-

Me sen-ti-re vim do-lo-ris fac, ut te-

Me sen-ti-re vim do-lo-ris fac, ut te-

E - ja ma - ter, fons a - mo - ris,

E - ja ma - ter, fons a - mo - ris,

E - ja ma - ter, fons a - mo - ris,

E - ja ma - ter, fons a - mo - ris,

cum lu - ge - am.

cum lu - ge - am.

cum lu - ge - am.

cum lu - ge - am.

Fac, ut ar - de - at cor me - um in a - man - do Christum De - um, ut si -

Fac, ut ar - de - at cor me - um in a - man - do Christum De - um, ut si -

Fac, ut ar - de - at cor me - um in a - man - do Christum De - um, ut si -

Fac, ut ar - de - at cor me - um in a - man - do Christum De - um, ut si -

San - cta ma - ter, i - stud a - gas, cru - ci - fi - xi fi -

bi com - pla - ce - am. San - cta ma - ter, i - stud a - gas,

ge pla - gas Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti,

cor - di me - o va - li - de.

ra - ti, tam di - gna - ti pro me pa - ti, poe - nas me - cum di - vi - de.

ra - ti, tam di - gna - ti pro me pa - ti, poe - nas me - cum di - vi - de.

tam di - gna - ti pro me pa - ti, poe - nas mecum di - vi - de.

tam di - gna - ti pro me pa - ti, poe - nas mecum di - vi - de.

Fac me

Fac me

Fac me

Fac me

do - nec e - go

do - nec e - go vi -

do - nec e - go

do - nec e - go

te - cum pi - e fle - re, cru - ci - fi - xo con - do - le - re, do - nec e -

te - cum pi - e fle - re, cru - ci - fi - xo con - do - le - re, do - nec e - go

te - cum pi - e fle - re, cru - ci - fi - xo con - do - le - re, do - nec e - go

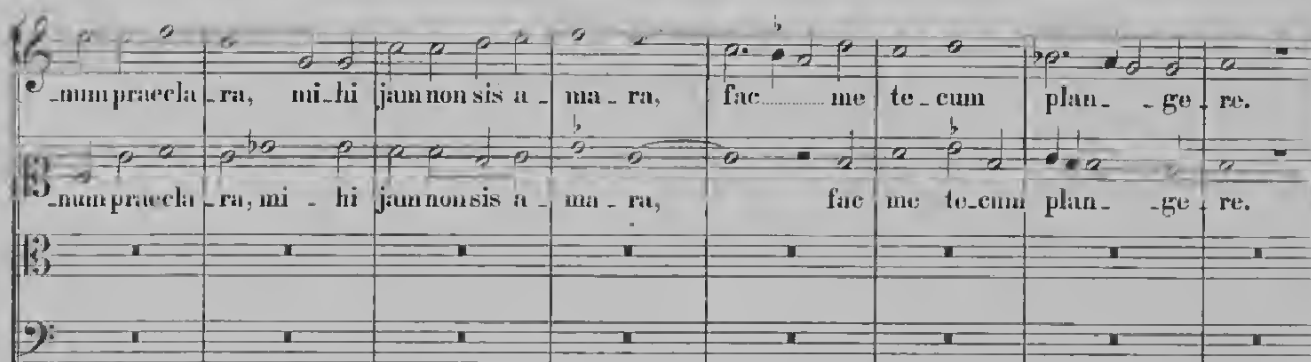
te - cum pi - e fle - re, cru - ci - fi - xo con - do - le - re, do - nec e - go

vi - xe - ro. Jux - ta cru - cem te - cum sta - re, et me
 - xe - ro. Jux - ta cru - cem te - cum sta - re, et
 vi - xe - ro.
 vi - xe - ro.

-go vi - xe - ro. Jux - ta cru - cem te - cum sta - re, et me ti -
 vi - xe - ro.
 vi - xe - ro. Jux - ta cru - cem te - cum sta - re,
 vi - xe - ro.

ti - bi so - ci - a - re in plan - ctu de - si - de - ro. Vir - go vir - gi -
 me ti - bi so - ci - a - re in plan - ctu de - si - de - ro. Vir - go vir - gi -
 in
 in plan - ctu de - si - de - ro. Vir - go vir - gi -

-bi so - ci - a - re in plan - ctu de - si - de - ro. Vir - go vir - gi -
 in
 in plan - ctu de - si - de - ro. Vir - go vir - gi -



num praecla - ra, mi - hi jam non sis a - ma - ra, fac me te - cum plan - ge - re.



num praecla - ra, mi - hi jam non sis a - ma - ra, fac me te - cum plan - ge - re.



Fac, ut por - tem Chri - sti mor - tem, pas - si - o - nis fac con - sor - tem.



Fac, ut por - tem Chri - sti mor - tem, pas - si - o - nis fac con - sor - tem.

Fac me pla-gis vul-ne-ra-ri, cru-ce
 sor-tem, et pla-gas re-co-le-re.
 et pla-gas re-co-le-re.

fac in-e-bri-a-ri et cru-o-re fi-li-i.

fac in-e-bri-a-ri et cru-o-re fi-li-i. In-flamma-tus et ac-
 et cru-o-re fi-li-i. In-flamma-tus et ac-

per te, vir-go, sin-de-fen-sus in di-e ju-di-ci-i.

per te, vir-go, sin-de-fen-sus in di-e ju-di-ci-i.

per te, vir-go, sin-de-fen-sus in di-e ju-di-ci-i.

per te, vir-go, sin-de-fen-sus in di-e ju-di-ci-i.

-cen-sus

-cen-sus

-cen-sus

-cen-sus

Fac me cru

Fac me

Fac

Fac me cru

mor-te Chri-sti prae-mu-ni-ri, con-fo-ve-ri gra-ti-.

mor-te Chri-sti prae-mu-ni-ri, con-fo-ve-ri gra-ti-.

mor-te Chri-sti prae-mu-ni-ri, con-fo-ve-ri gra-ti-.

mor-te Chri-sti prae-mu-ni-ri, con-fo-ve-ri gra-ti-.

-ce cu-sto-di-ri, con-fo-ve-ri gra-ti-.

-ce cu-sto-di-ri, con-fo-ve-ri gra-ti-.

-ce cu-sto-di-ri, con-fo-ve-ri gra-ti-.

-ce cu-sto-di-ri, con-fo-ve-ri gra-ti-.

fac, ut a - ni - mae do - ne - tur

Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, pa - ra - di - si

pa - ra - di - si glo - ri - a glo - ri - a.

glo - ri - a glo - ri - a pa - ra - di - si glo - ri - a.

III.

Aus dem Archive der Capella Giulia im Vatican.

(BAINI tom. II. pag. 313 ff.)

a) Acht achtstimmige Motetten:

- | | |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 25. Ave mundi spes, Maria. | 29. Disciplinam et sapientiam docuit eos Dominus. |
| 26. Beata es, virgo Maria. | 30. O bone Jesu, exaudi me. |
| 27. Ave Maria, gratia plena. | 31. O Domine Jesu Christe. |
| 28. O quam suavis est, Domine, spiritus tuus. | 32. Expurgate vetus fermentum. |

b) Vier achtstimmige Motetten:

- | | |
|----------------------------------------|-----------------------------|
| 33. Pater noster, qui es in coelis. | 35. Alma Redemptoris mater. |
| 34. Solve Regina, mater misericordiae. | 36. Regina coeli, lactare. |
-

25.

Chorus I.


Cantus.  A - ve - mun - di spes. Ma - ri - a, a - ve - ni - tis.


Altus.  A - ve - mun - di spes. Ma - ri - a Ma - ri - a, a - ve - ni -

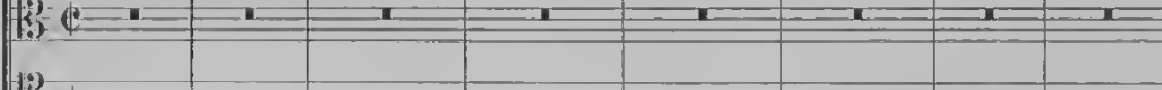
Tenor.  A - ve - mun - di spes. Ma - ri - a, a - ve - ni -

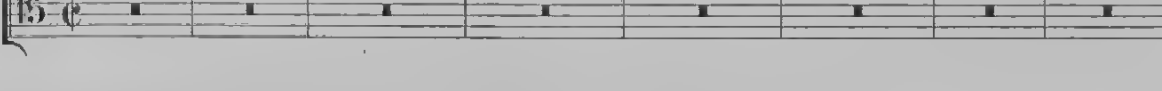
Bassus.  A - ve - ni -

Chorus II.

Cantus. 

Altus. 

Tenor. 

Bassus. 

 a - ve pi - a, a - ve ple - na gra - ti - a:

 - tis, a - ve pi - a, a - ve ple - na gra - ti - a:

 - tis, a - ve pi - a, a - ve ple - na gra - ti - a:

 - tis, a - ve pi - a, a - ve ple - na gra - ti - a:

 A - ve vir - go

 A - ve virgo stel -

 A - ve vir - go stel -

 A - ve vir - go stel -



stel-la ma - ris, quae per rubum de - signa - ris non passum in - cen -
 - la ma - ris, quae per rubum de signa - ris non passum in - cen -
 - la ma - ris, quae per ru - bum de - si - gna - ris non passum in -
 - la ma - ris, non passum in cen - di -

A - ve vir - go De - o gra - ta, ab
 A - ve vir - go De - o gra - ta, ab
 A - ve vir - go De - o gra - ta, ab
 A - ve vir - go De - o gra - ta, ab

- di - a. A - ve vir - go De - o gra - ta,
 - di - a. A - ve vir - go De - o gra - ta,
 - cen - di - a. A - ve vir - go De - o gra - ta,
 - di - a. A - ve vir - go De - o gra - ta,

An-gelo sa-lu-ta-ta,

An-gelo sa-lu-ta-ta,

An-gelo sa-lu-ta-ta,

An-gelo sa-lu-ta-ta,

ab An-gelo sa-lu-ta-ta, ca-sti-ta-tis

ab An-gelo sa-lu-ta-ta, ca-sti-ta-tis li-

ab An-gelo sa-lu-ta-ta, ca-sti-ta-tis li-li-um.

ab An-gelo sa-lu-ta-ta, ca-sti-ta-tis li-li-

ca-sti-ta-tis li-li-um

ca-sti-ta-tis li-li-um.

ca-sti-ta-tis li-li-um.

ca-sti-ta-tis li-li-um.

ca-sti-ta-tis li-li-um

li-li-um ca-sti-ta-tis li-li-um

li-li-um ca-sti-ta-tis li-li-um

li-li-um ca-sti-ta-tis li-li-um

li-li-um ca-sti-ta-tis li-li-um

li-li-um ca-sti-ta-tis li-li-um

et de cu - jus lacte pa - sci Rex coe - lo - rum

et de cu - jus lacte pa - sci Rex coe - lo - rum

et de cujus lacte pa - sci Rex coe - lo - rum

et de cu - jus lacte pa - sci Rex coe - lo - rum

-ve vir - go, de qua na - sci

-ve vir - go, de qua na - sci

-ve vir - go, de qua na - sci

-ve vir - go, de qua na - sci

vo - lu - it. A - ve vir - ginum lu - cer - na,

vo - lu - it. A - ve vir - ginum lu - cer - na,

vo - lu - it. A - ve vir - ginum lu - cer - na,

vo - lu - it. A - ve vir - ginum lu - cer - na,

Rex coe - lo - rum vo - lu - it. A - ve vir - gi - num lu - cer -

Rex coe - lo - rum vo - lu - it. A - ve vir - ginum lu - cer -

Rex coe - lo - rum vo - lu - it. A - ve vir - ginum lu - cer -

Rex coe - lo - rum vo - lu - it. A - ve vir - ginum lu - cer -

per quam ful - sit lux su - per - na . A -

per quam fulsit lux super - na A -

per quam fulsit lux su - per - na A -

per quam ful - sit lux su - per - na A -

na, his quos um - bra te - nu - it. A -

na, his quos um - bra te - nu - it.

na, his quos um - bra te - nu - it.

na, his quos um - bra te - nu - it.

- ve de - us Ange - lo - rum, A -

- ve de - us Ange - lo - rum,

- ve de - us Ange - lo - rum,

- ve de - us Ange - lo - rum,

ad - vo - ca - ta pec - ca - to - A -

ad - vo - ca - ta pec - ca - to -

ad - vo - ca - ta pec - ca - to - rum,

ad - vo - ca - ta pec - ca - to - rum peccato -

a - ve coe - li ja - nu - a. A - ve san - cta Christi ma -
 a - ve coe - li ja - nu - a. A - ve san - cta Christi ma -
 a - ve coe - li ja - nu - a. A - ve san - cta Christi
 a - ve coe - li ja - nu - a. A - ve

rum, a - ve coe - li ja - nu - a.
 rum, a - ve coe - li ja - nu - a.
 a - ve coe - li ja - nu - a.
 rum, a - ve coe - li ja - nu - a.

ter, per te no -
 ter, per te no -
 ma - ter, per te no -
 per te no -

A - ve san - cta Christi ma - ter,
 A - ve san - cta Christi ma - ter,
 A - ve san - cta Christi mater san - cta Christi ma - ter,
 A - ve san - cta Christi ma - ter,

bis De - us Pa - ter det ae - ter - na gaudi - a
 bis Deus Pa - ter det det ae - ter -
 bis De - us Pa - ter det ae - ter - na gaudi - a det
 bis De - us Pa - ter det ae - ter - na gau -

per te no - bis De - us Pa - ter
 per te no - bis De - us Pa - ter
 per te no - bis De - us Pa - ter
 per te no - bis De - us Pa - ter

det ae - ter - na gau - di - a
 - na gau - di - a
 ae - ter - na gaudi - a
 - di - a gau - di - a

det ae - ter - na gaudi - a det ae - ter - na gau -
 det ae - ter - na gau - di - a gau -
 det ae - ter - na gaudi - a det ae - ter - na gaudi - a
 det ae - ter - na gaudi - a det ae - ter - na gau -

det ae-ter-na gau-di-a gau-di-a

det ae-ter-na gau-di-a ae-ter-na gau-di-a

det ae-ter-na gau-di-a ae-ter-na gau-di-a

det ae-ter-na gau-di-a

di-a det ae-ter-na gau-di-a

di-a det ae-ter-na gau-di-a

di-a det ae-ter-na gau-di-a

di-a det ae-ter-na gau-di-a

26.

Chorus I.

Cantus. Be-a-ta es, vir-go Ma-ri-a,

Altus. Be-a-ta es, vir-go Ma-ri-a.

Tenor. Be-a-ta es, vir-go Ma-ri-a,

Bassus. Be-a-ta es, vir-go Ma-ri-a,

Chorus II.

Cantus. Be-a-ta es, vir-go Ma-ri-a

Altus. Be-a-ta es, vir-go Ma-ri-a

Tenor. Be-a-ta es, vir-go Ma-ri-a

Bassus. Be-a-ta es, vir-go Ma-ri-a

quae Dominum porta - sti cre - a - torem mun - di cre - a - torem mun -

quae Dominum porta - sti cre - a - torem mun - di cre - a - torem mun -

quae Dominum por - ta - sti cre - a - torem mun - di cre - a - torem mun -

quae Dominum porta - sti cre - a - torem mun - di cre - a - torem mun -

- a, quae Dominum porta - sti cre - a - torem mun - di cre - a - torem mun -

- a, quae Dominum porta - sti cre - a - torem mun - di

- a, quae Dominum por - ta - sti cre - a - torem mun - di cre - a - torem mun -

- a, quae Dominum porta - sti cre - a - torem mun - di cre - a - torem mun -

- di cre - a - torem mun - di: genu - i - sti qui te fe - cit genu - i - sti qui te fe -

- di cre - a - torem mun - di: genu - i - sti qui te fe - cit genu - i - sti qui te fe -

- di cre - a - torem mun - di: genu - i - sti qui te fecit genu - i - sti qui te fe -

- di cre - a - torem mun - di: genu - i - sti qui te fe - cit genu - i - sti qui te fe -

- di cre - a - torem mun - di: genu - i - sti qui te fe - cit,

cre - a - torem mun - di: genu - i - sti qui te fe - cit,

- di cre - a - torem mun - di: genu - i - sti qui te fecit,

- di cre - a - torem mun - di: genu - i - sti qui te fe - cit,

et in aeter - num et in aeter - num per - manes per - manes per - manes

et in aeter - num et in aeter - num per - manes vir - go per - manes vir -

et in aeter - num et in aeter - num per - manes per - manes vir -

et in aeter - num et in aeter - num per - manes vir -

et in aeter - num et in aeter - num per - manes per - manes

vir - go genui - sti qui te fe - cit, et in aeter - num et in aeter -

- go genui - sti qui te fe - cit, et in aeter - num et in aeter -

- go genui - sti qui te fe - cit, et in aeter - num et in aeter -

- go genui - sti qui te fe - cit, et in aeter - num et in aeter -

- go genui - sti qui te fe - cit, et in aeter - num et in aeter -

- go genui - sti qui te fe - cit, et in aeter - num et in aeter -

vir - go genui - sti qui te fe - cit, et in aeter - num et in aeter -

vir - go genui - sti qui te fe - cit, et in aeter - num et in aeter -

num per - manes per - manes per - manes vir - go per - manes vir - go.

num per - manes vir - go per - manes vir - go per manes virgo vir - go.

num per - manes vir - go per manes vir - go per - manes vir - go.

num per - manes per - manes vir - go per - manes vir - go.

ter - num per - manes per - manes per - manes vir - go per - manes vir - go.

ter - num per - manes vir - go per - manes vir - go per - manes vir - go.

ter - num per - manes vir - go per - manes vir - go.

ter - num per - manes vir - go per - manes vir - go.

27.

Chorus I.

Cantus. A - ve Ma - ri - a,

Altus. A - ve Ma - ri - a,

Tenor. A - ve Ma - ri - a,

Bassus. A - ve Ma - ri - a,

Chorus II.

Cantus. Gra - ti - a ple -

Altus. Gra - ti - a ple -

Tenor. Gra - ti - a ple - na,

Bassus. Gra - ti - a ple - na,

be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,

be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,

be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,

be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,

na, Dominus te - cum; et

na, Do - minus te - cum; et bene -

Do - minus te - cum;

Do - minus te - cum; et

Je - sus.

Je - sus. Sancta Ma -

Je - sus. Sancta Ma -

Je - sus. San - cta Ma -

bene - di - ctus fru - ctus ventris tu - i, Je - sus.

di - ctus fru - ctus ventris tu - i, Je - sus.

et be - ne - dictus fru - ctus ventris tu - i, Je - sus.

bene - di - ctus fru - ctus ventris tu - i, Je - sus.

Regina coeli, dulcis et pia, o mater
 ri - a, re - gi - na coe - li, dulcis et pia, o mater
 ri - a, re - gi - na coe - li, dulcis et pia, o mater
 ri - a, dulcis et pia, o mater

Sancta Ma - ri - a, re - gi - na coe - li,
 Sancta Ma - ri - a, re - gi - na coe - li,
 Sancta Ma - ri - a, re - gi - na coe - li,
 San - cta Ma - ri - a, re - gi - na coe - li,

Dei, orapro nobis pecca - to - ri - bus,
 Dei, orapro nobis pecca - to - ri - bus,
 Dei, orapro nobis pecca - to - ri - bus,
 Dei, orapro nobis pecca - to - ri - bus,

orapro nobis pecca - to - ri - bus, ut cum e -
 orapro nobis pecca - to - ri - bus, ut cum e -
 orapro nobis pecca - to - ri - bus, ut
 orapro nobis pecca - to - ri - bus, ut cum e -

ut cum e - le - etis te vi - de - a -

ut cum e - le - etis te vi - de - a -

ut cum e - le - etis te vi - de - a - mus

ut cum e - le - etis te vi - de - a - mus

le - etis te vi - de - a - mus

le - etis te vi - de - a - mus

cum e - le - etis te vi - de - a - mus

le - etis te vi - de - a - mus

mus ut cum e - le - etis te vi - de - a - mus.

mus ut cum e - le - etis te vi - de - a - mus.

vi - de - a - mus ut cum e - le - etis te vi - de - a - mus.

vi - de - a - mus ut cum e - le - etis te vi - de - a - mus.

ut cum e - le - etis te vi - de - a - mus.


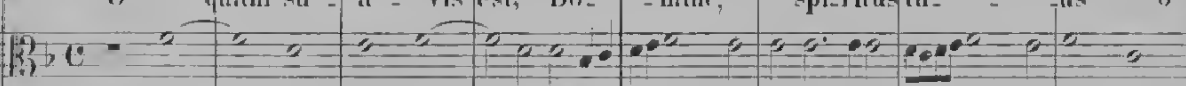
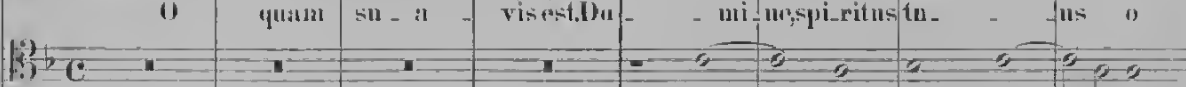

ut cum e - le - etis ut cum e - le - etis te vi - de - a - mus.

ut cum e - le - etis ut cum e - le - etis te vi - de - a - mus.

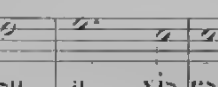
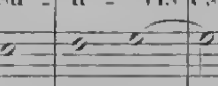
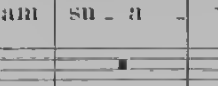
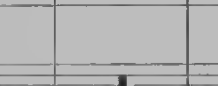
ut cum e - le - etis ut cum e - le - etis te vi - de - a - mus.

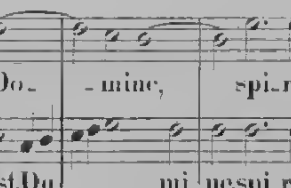
28.

Chorus I.

Cantus. 
 O quam suavis est, Do- mine, spi-ritus tu- us o
 Altus. 
 O quam suavis est, Do- mine, spi-ritus tu- us o
 Tenor. 
 O quam suavis est.
 Bassus. 
 O


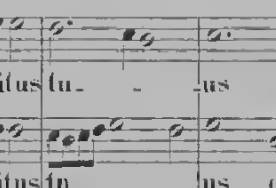
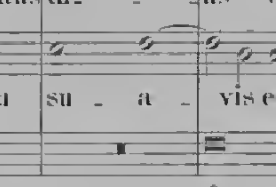
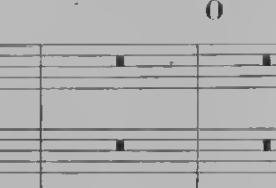
Chorus II.

Cantus. 
 Altus. 
 Tenor. 
 Bassus. 
 O


 quam suavis est, Do- mine, spi-ritus tu- us!

 quam suavis est, Do- mine, spi-ritus tu- us!

 Do- mine, spi-ritus tu- us spi-ritus tu- us!

 quam suavis est, Do- mine, spi-ritus tu- us!


 O quam suavis est, Do-

 O quam suavis

 O quam

 O

Qui ut dulce dinem tu - am

Qui ut dulce dinem tu - am

Qui ut dulce dinem tu - am

Qui ut dulce dinem tu - am

Do-mi-ne, spi-ritus tu-us!

est, o quam sua-vis est, Do-mi-ne, spi-ritus tu-us!

su - a - vis est, Do-mi-ne, spi-ritus tu-us!

qui ut

qui ut

qui ut

qui ut

in fi-li-os de-monstra-res,

in fi-li-os de-monstra-res,

in fi-li-os de-monstra-res, pa-

in fi-li-os de-monstra-res,

dul-ce-dinem tu-am in fi-li-os de-monstra-res,

dul-ce-dinem tu-am in fi-li-os de-monstra-res,

dul-ce-dinem tu-am in fi-li-os de-monstra-res,

dul-ce-dinem tu-am in fi-li-os de-monstra-res,

dul-ce-dinem tu-am in fi-li-os de-monstra-res,

pa - ne su - a - vis - si - mo de coe - lo praesti - to,

pa - ne su - a - vis - si - mo de coe - lo praesti - to,

- ne su - a - vis - si - mo de coe - lo praesti - to,

pa - ne su - a - vis - si - mo de coe - lo praesti - to,

pa - ne su - a - vis - si - mo de coe -

pa - ne su - a - vis - si - mo de

pane su - a - vis - si - mo

pa - ne su - a - vis - si - mo

e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis,

e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis,

e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis,

e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis,

- lo praesti - to, fasti - di - o - sos

coe - lo praesti - to, fasti - di - o - sos

de coe - lo praesti - to, fasti - di - o - sos

de coe - lo praesti - to, fasti - di - o - sos

di - mittens in - a - nes

di - mittens in - a - nes

di - mittens in - a - nes

di - mittens in - a - nes

di - vi - tes di - mittens in - a - nes e - su - ri -

di - vi - tes di - mittens in - a - nes e - su - ri -

di - vi - tes di - mittens in - a - nes e - su - ri -

di - vi - tes e - su - ri -

e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes

e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes

e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes

e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes

en - tes fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di -

en - tes fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di -

en - tes fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di -

en - tes fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di -

di-mittens in-a-nes di-mit-tens in-a-nes.

di-mittens in-a-nes di-mit-tens in-a-nes.

di-mittens in-a-nes di-mit-tens in-a-nes.

di-mittens in-a-nes di-mit-tens in-a-nes.

di-mittens in-a-nes di-mit-tens in-a-nes.

di-mittens in-a-nes di-mit-tens in-a-nes.

di-mittens in-a-nes di-mit-tens in-a-nes.

di-mittens in-a-nes di-mit-tens in-a-nes.

29.

Chorus I.

Cantus. Di-sci-pli-nam et sapi-en-ti-am do-cuit e-os Do-minus

Altus. Di-sci-pli-nam et sapi-en-ti-am do-cuit e-os Do-minus

Tenor. Di-sci-pli-

Bassus. Di-sci-pli-

Chorus II.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

et sa-pi-en-tiam do-cuit e-os Do-mi-nus,

et sa-pi-en-ti-am do-cuit e-os Do-mi-nus,

-nam et sa-pi-en-ti-am do-cuit e-os Do-mi-nus,

-nam et sa-pi-en-ti-am do-cuit e-os Do-mi-nus,

Al-le-lu-ja Al-

Al-le-lu-ja Al-le-

Al-le-lu-ja

Al-le-lu-ja Al-

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-

- ja.

lu - ja.

lu - ja.

- ja. Fir - ma - vit in il - lis gra - tiam spi - ritus su - i

Fir - ma - vit in il - lis gra - tiam spi - ritus su - i spi

Fir - ma - vit in il - lis gra - tiam spi - ritus su - i gra - ti

Fir - ma - vit in il - lis gra - tiam spi

et intel - le - ctu implevit cor - da e - o - rum im

et intel - le - ctu implevit cor - da e - o - rum

et intel - le - ctu implevit corda implevit cor -

et intel - le - ctu im

gra - tiam spi - ritus su - i

- ritus su - i

- an spi - ritus spi - ritus su - i

- ritus su - i spi - ritus su - i

plevit cor - da e - o - rum; Al - le - lu - ja

im - plevit cor - da e - o - rum; Al - le - lu - ja

da implevit corda e - o - rum; Al - le - lu - ja

plevit cor - da e - o - rum; Al - le - lu - ja

implevit corda e - o - rum; Al - le - lu - ja

implevit corda e - o - rum; Al - le - lu - ja

implevit cor - da e - o - rum; Al - le - lu - ja

implevit cor - da e - o - rum; Al - le - lu - ja

Al - le - lu - ja. Re - pen - ti - no namque so - ni - tu

Al - le - lu - ja. Re - pen - ti - no namque so - ni - tu

Al - le - lu - ja. Re - pen - ti - no namque so - ni - tu

Al - le - lu - ja. Re - pen - ti - no namque so - ni - tu

le - lu - ja Al - le - lu - ja. Re - pen - ti - no namque so - ni - tu

le - lu - ja Al - le - lu - ja. Re - pen - ti - no namque so - ni - tu

le - lu - ja Al - le - lu - ja. Re - pen - ti - no namque so - ni - tu

le - lu - ja Al - le - lu - ja. Re - pen - ti - no namque so - ni - tu

Spi-ritus san-ctus su-per e-os ve-nit

Spi-ritus san-ctus su-per e-os ve-nit

Spi-ritus san-ctus su-per e-os ve-nit

Spi-ritus san-ctus su-per e-os ve-nit

-ti-no namque so-ni-tu

-ti-no namque so-ni-tu

-ti-no namque so-ni-tu

-ti-no namque so-ni-tu

Spi-ritus san-ctus su-per e-os ve-

Spi-ritus san-ctus su-per e-os ve-

Spi-ritus san-ctus su-per e-os ve-

Spi-ritus san-ctus su-per e-os ve-

et in-tel-le-ctu

et in-tel-le-ctu

et in-tel-le-ctu

et in-tel-le-ctu

im-plevit cor-

im-ple-vit im-

im-

im-plevit cor-

-nit et in-tel-le-ctu im-plevit cor-da e-o-rum.

-nit et in-tel-le-ctu im-plevit cor-da e-o-rum.

-nit et in-tel-le-ctu im-plevit cor-da e-o-rum.

-nit et in-tel-le-ctu im-plevit cor-da e-o-rum.

da e-o-rum. Al-le-

plevit cor da e-o-rum. Al-le-

plevit cor da e-o-rum. Al-

da e-o-rum. Al-

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

le-lu-ja Al-le-lu-ja

le-lu-ja Al-le-lu-ja

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

30.

Chorus I.

Cantus.  O bo - ne Je - su

Altus.  O bo - ne Je - su

Tenor.  O bo - ne Je - su

Bassus.  O bo - ne Je - su

Chorus II.

Cantus.  O bo - ne Je - su o bo - ne Je -

Altus.  O bo - ne Je - su o bo - ne o bo - ne

Tenor.  O bo - ne Je - su o bo - ne Je -

Bassus.  O bo - ne Je - su o bo - ne Je -

 - su ex - au - di me et ne permittas me

 Je - su ex - au - di me et ne per - mit - tas me

 - su ex - au - di me et ne per - mit - tas me

 - su ex - au - di me et ne per - mit - tas me

 - su ex - au - di me et

 Je - su ex - au - di me et ne per -

 - su ex - au - di me et ne per -

 - su ex - au - di me et ne

ab ho - ste ma - li - gno de - fen - de me

ab ho - ste ma - li - gno de - fen - de me

ab ho - ste ma - li - gno de - fen - de me

ab ho - ste ma - li - gno de - fen - de me

ne per - mit - tas me se - pa - ra - ri a te, ab ho - ste ma - li - gno de -

- mit - tas me se - pa - ra - ri a te, ab ho - ste ma - li - gno de -

- mit - tas me se - pa - ra - ri a te, ab ho - ste ma - li - gno de -

per - mit - tas me se - pa - ra - ri a te, ab ho - ste ma - li - gno de -

de - fen - de me, in ho - ra mor - tis me - ae

de - fen - de me, in ho - ra mor - tis me - ae

de - fen - de me, in ho - ra mor - tis me - ae

de - fen - de me, in ho - ra mor - tis me - ae

de - fen - de me de - fen - de me, in ho -

de - fen - de me de - fen - de me, in ho -

de - fen - de me de - fen - de me, in ho -

de - fen - de me de - fen - de me, in ho -

et pone me juxta te, ut cum

et pone me juxta te, ut cum

et pone me juxta te, ut cum

et pone me juxta te, ut cum

- ra mor-tis me-ne vo-ca-me, et pone me juxta te.

- ra mor-tis me-ne vo-ca-me, et pone me juxta te,

- ra mor-tis me-ne vo-ca-me, et pone me juxta te,

- ra mor-tis me-ne vo-ca-me, et pone me juxta te,

An-gelis et Sanctis tu-is lau-dea-te Do-mi-num

An-gelis et Sanctis tu-is lau-dem te Do-mi-num

An-gelis et Sanctis tu-is lau-dea-te Do-mi-num

An-gelis et Sanctis tu-is lau-dea-te Do-mi-num

ut cum An-gelis et Sanctis tu-is lau-dem te

ut cum An-gelis et Sanctis tu-is lau-dem te

ut cum An-gelis et Sanctis tu-is lau-dem te Do-

ut cum An-gelis et Sanctis tu-is lau-dem te

sal - va - to - rem me - um

sal - va - to - rem me - um

sal - va - to - rem me - um

sal - va - to - rem me - um

Do - mi - num sal - va - to - rem me - um

Do - mi - num sal - va - to - rem me - um

Do - mi - num sal - va - to - rem me - um

Do - mi - num sal - va - to - rem me - um

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men

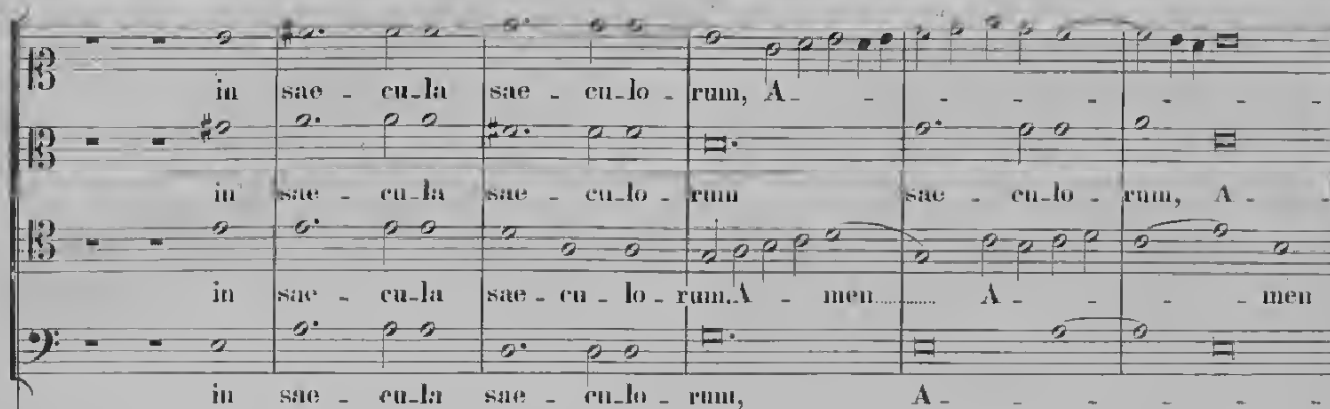
in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men



in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - - - - -

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum sae - cu - lo - rum, A - - - - -

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men..... A - - - - - men

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - - - - -



- men in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - - - - -

- men in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,..... A - - - - - men

A - - - - - men in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - - - - -

- men in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - - - - -

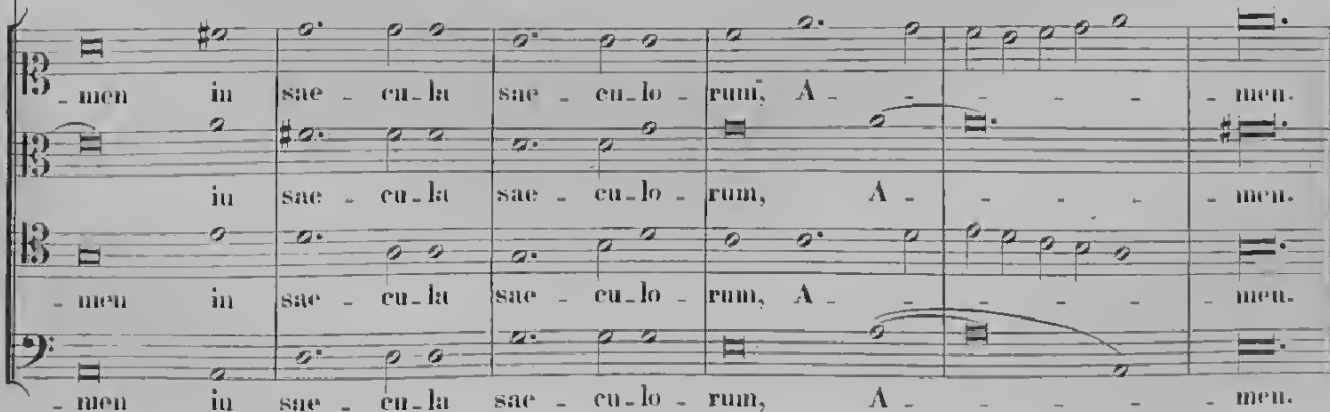


- men in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - - - - - men.

- men in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - - - - - men.

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - - - - - men.

- men in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - - - - - men.



- men in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - - - - - men.

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - - - - - men.

- men in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - - - - - men.

- men in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - - - - - men.

31.

Chorus I.

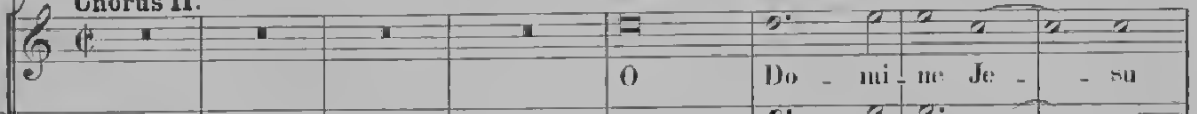
Cantus.  O Do - mi - ne Je - su Chri - ste o Domi - ne Je - su

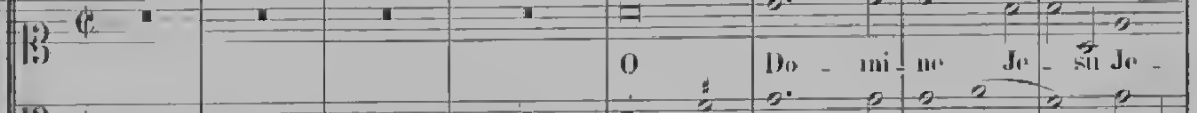
Altus.  O Do - mi - ne Je - su Chri - ste o Domi - ne Je - su.....

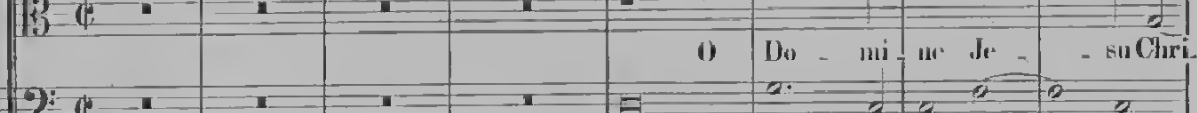
Tenor.  O Do - mi - ne Je - su Chri - ste..... o Domi - ne Je - su Je -


Bassus.  O Do - mi - ne Je - su Chri - ste o Domi - ne Je - su Chri - ste

Chorus II.

Cantus.  O Do - mi - ne Je - su

Altus.  O Do - mi - ne Je - su Je -

Tenor.  O Do - mi - ne Je - su Chri -

Bassus.  O Do - mi - ne Je - su

 Chri - ste, ad - o - ra te

 Chri - ste, ad - o - ro te

 - su Chri - ste, ad - o - ro te

 Chri - ste, ad - o - ro te

 Chri - ste, ad - o - ro te in cru - ce vul - ne - ra -

 - su Chri - ste, ad - o - ro te in cru - ce vul - ne - ra -

 - ste, ad - o - ra te in cru - ce vul - ne - ra -

 Chri - ste, ad - o - ra te.....



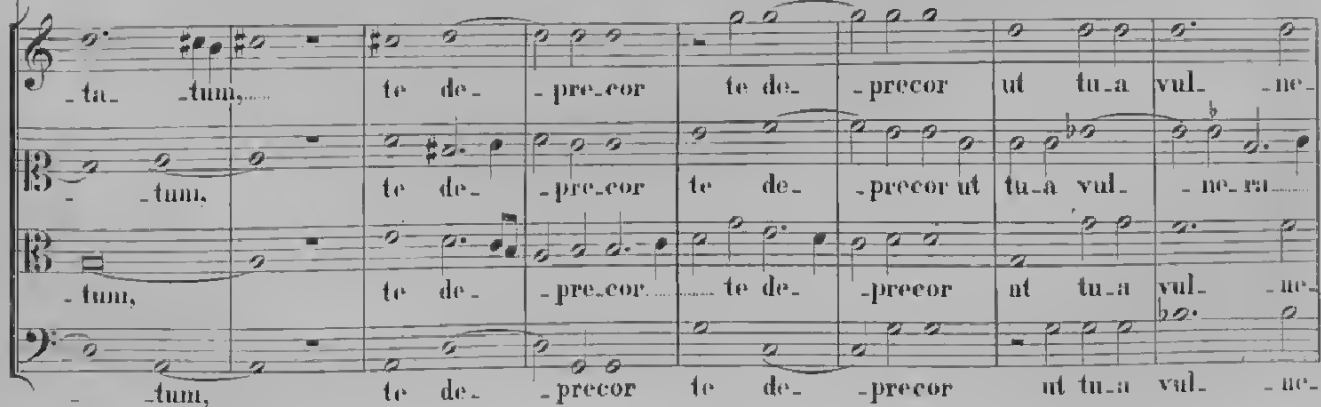
fel - le et a - ce - to po - ta -
 in cru - ce vul - ne - ra - tum, fel - le et a - ce - to po -
 in cru - ce vul - ne - ra - tum, fel - le et a - ce - to
 in cru - ce vul - ne - ra - tum, fel - le et a - ce - to po - ta -



- tum, fel - le fel - le et a - ce - to po -
 - tum, fel - le et a - ce - to po - ta -
 - tum, fel - le et a - ce - to po - ta -
 fel - le et a - ce - to po - ta -



- tum, te de - pre - cor te de - pre - cor
 ta - tum, te de - pre - cor te de - pre - cor
 po - ta - tum, te de - pre - cor te de - pre - cor
 - tum, te de - pre - cor te de - pre - cor



- ta - tum, te de - pre - cor te de - pre - cor ut tu - a vul - ne -
 - tum, te de - pre - cor te de - pre - cor ut tu - a vul - ne - ra -
 - tum, te de - pre - cor te de - pre - cor ut tu - a vul - ne -
 - tum, te de - pre - cor te de - pre - cor ut tu - a vul - ne -

ut tu a vul - ne - ra

ut tu a vul - ne - ra

ut tu a vul - ne - ra

ut tu a vul - ne - ra

ra ut tu a vul - ne - ra sint reme - dium a - nimae me -

ut tu a vul - ne - ra sint reme - dium a - nimae me -

ra ut tu a vul - ne - ra sint reme - dium a - nimae me -

ra ut tu a vul - ne - ra sint reme - dium a - nimae me -

sint re - me - dium a - nimae me - ae,

sint re - me - dium a - nimae me - ae,

sint re - me - dium a - nimae me - ae, anima me - ae,

sint re - me - dium a - nimae me - ae,

ae, mors - que tu - a sit vi - ta

ae, mors - que tu - a

ae, mors - que tu - a sit

ae, mors - que tu - a sit

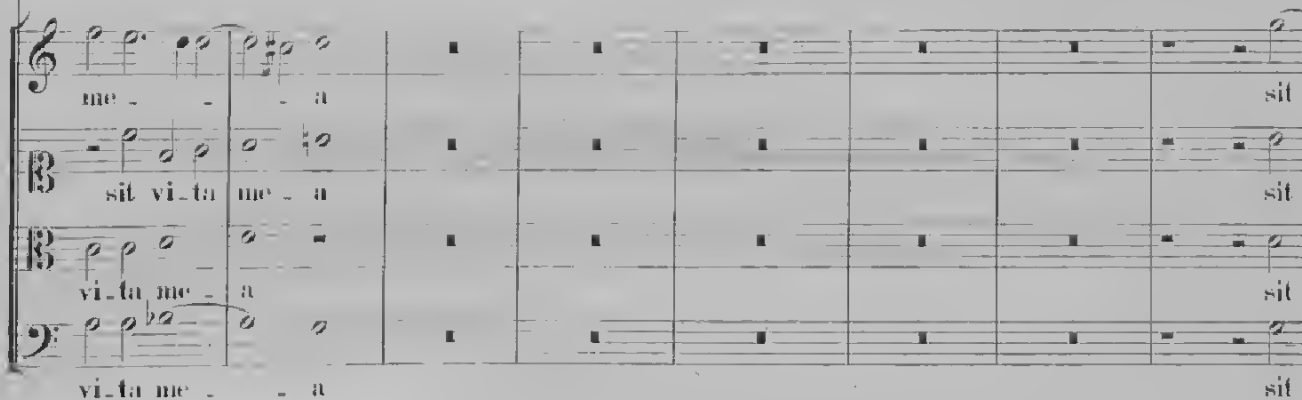


musique tu - a sit vi - ta me - a sit vi - ta me - a

musique tu - a sit vi - ta me - a vi - ta me - a sit vi - ta me - a

musique tu - a sit vi - ta me - a sit vi - ta me - a

musique tu - a sit vi - ta me - a sit vi - ta me - a



me - a sit

sit vi - ta me - a sit

vi - ta me - a sit

vi - ta me - a sit



sit vi - ta me - a sit vi - ta me - a sit vi - ta me - a

sit vi - ta sit vi - ta me - a sit vi - ta me - a

sit vi - ta me - a sit vi - ta me - a sit vi - ta me - a

sit vi - ta me - a sit vi - ta me - a



vi - ta me - a sit vi - ta me - a sit vi - ta me - a

vi - ta me - a sit vi - ta me - a sit vi - ta me - a

vi - ta me - a sit vi - ta me - a sit vi - ta me - a

vi - ta me - a sit vi - ta me - a vi - ta me - a

32.

Chorus I.

Cantus. Ex - pur - ga - te ve - tus fer - men - tum ve - tus fer - men - tum ve -

Altus. Ex - pur - ga - te ve - tus fer - men -

Tenor. Ex - pur - ga - te ve - tus fer - men -

Bassus.

Chorus II.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

- tus fer - men - tum, et

- tum ve - tus fer - men - tum, et

- tum ve - tus fer - men - tum, et

Ex - pur - ga - te ve - tus fer - men - tum, et

Et si - tis no - va con - sper - si - o

Et si - tis no - va con - sper - si - o

Et si - tis no - va con - sper - si - o

Et si - tis no - va con - sper - si - o

si-tis no-va con-sper-si-o. Et-e-nim Pa-scha no-

et si-tis no-va con-sper-si-o. Et-e-nim Pa-scha no-

I-taque pu-

Et-e-nim Pa-scha nostrum im-molatus est Chri-stus in-molatus est Chri-stus.

le-mur in Do-mi-no i-taque epule-mur in Do-mi-no.

que epulemur in Do-mi-no i-taque epulemur in Do-mi-no.

epulemur in Do-mi-no i-taque epulemur in Do-mi-no.

I-taque epule-mur in Do-mi-no.

I-taque epule-mur in Do-mi-no i-taque epulemur in Do-mi-no e-

I-taque epulemur in Do-mi-no

I-ta.

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

I-taque epulemur in Do-mi-na Al-le-lu-ja

epulemur in Do-mi-no Al-le-lu-ja

epulemur in Do-mi-no Al-le-lu-ja

que epulemur in Da-mi-no Al-le-lu-ja

Mor - tu - us est

Mor - tu - us est

Mor - tu - us est pro -

Mor - tu - us est pro -

le - lu - ja Al - le - lu - ja, Mor - tu - us est

ja Al - le - lu - ja, Mor - tu - us est

ja Al - le - lu - ja, Mor - tu - us est

lu - ja Al - le - lu - ja, Mor - tu - us est

pro - pter de - li - cta no - stra, et resurre - xit et

pro - pter de - li - cta no - stra, et resurre - xit et

pro - pter de - li - cta no - stra, et re - surre - xit et

pro - pter de - li - cta no - stra, et resurre - xit et

pro - pter de - li - cta no - stra, et resurre -

pro - pter de - li - cta no - stra, et resurre -

pro - pter de - li - cta no - stra, et resurre -

pro - pter de - li - cta no - stra, et resurre -

resurrexit propter justificationem nostram.

...xit et resurrexit et resurrexit propter justificationem nostram.

Ite, agite epulemur in Domino.

...pter justificationem nostram. Ite, agite epulemur in Domino.

Alle - lu - ja Al -

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al -

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al -

Al - le - lu - ja Al -

Do - mi - no in Do - mi - no. Al - le - lu -

- mur in Do - mi - no. Al - le - lu -

in Do - mi - no. Al - le - lu - ja Al - le - lu -

- taque epule - mur in Do - mi - no. Al - le - lu -

- le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

- le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

- le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

- le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

- ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

- ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

- ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

- ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

33.

Chorus I.

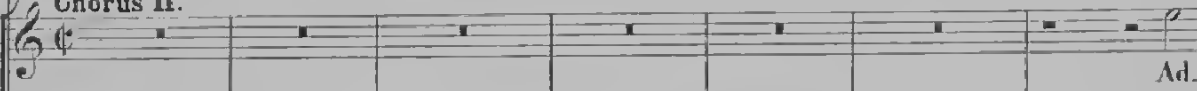
Cantus.  Pa - ter no - ster, qui es in coe - lis; san - cti - fi - ce - tur no - men tu -

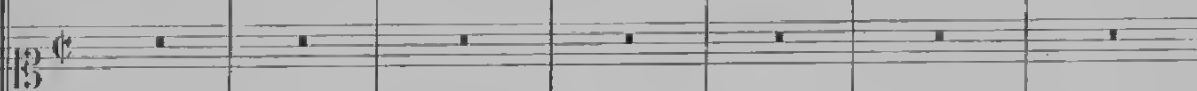
Altus.  Pa - ter no - ster, qui es in coe - lis; san - cti - fi - ce - tur no - men tu - um.

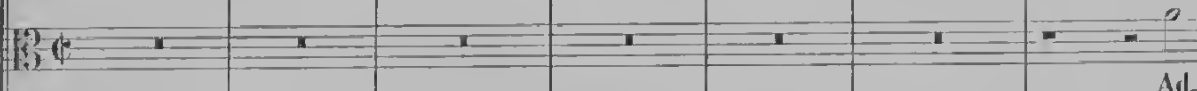
Tenor.  Pa - ter no - ster, qui es in coe - lis; san - cti - fi - ce - tur no - men tu -

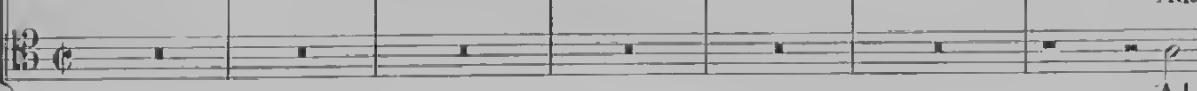
Bassus.  Pa - ter no - ster, qui es in coe - lis; san - cti - fi - ce - tur no - men tu -

Chorus II.

Cantus.  Ad.

Altus.  Ad.

Tenor.  Ad.

Bassus.  Ad.

 - um.

 - um.

 - um.

 - um.

 - ve - ni - at re - gnum tu - um. Fi - at vo - lun - tas tu - a, sic - ut in coe -

 Ad - ve - ni - at re - gnum tu - um. Fi - at vo - lun - tas tu - a, sic - ut in

 - ve - ni - at re - gnum tu - um. Fi - at vo - lun - tas tu - a, sic - ut in coe -

 - ve - ni - at re - gnum tu - um. Fi - at vo - lun - tas tu - a, sic - ut in coe -

Pa-nem no-strum quo-ti-di-a-num da

Pa-nem no-strum quo-ti-di-a-num da

Pa-nem no-strum quo-ti-di-a-num da

Pa-nem no-strum quo-ti-di-a-num da

lo et in-ter-ra. Pa-nem no-strum quo-ti-di-a-num

coe-lo et in-ter-ra. Pa-nem no-strum quo-ti-di-a-num

lo et in-ter-ra. Pa-nem no-strum quo-ti-di-a-num

lo et in-ter-ra. Pa-nem no-strum quo-ti-di-a-num

no-bis ho-di-e et di-mit-te no-bis de-bi-to-

no-bis ho-di-e et di-mit-te no-bis de-bi-to-

no-bis ho-di-e et di-mit-te no-bis de-bi-to-

no-bis ho-di-e et di-mit-te no-bis de-bi-to-

da no-bis ho-di-e de-bi-ta no-stra, sic ut et nos di-mit-ti-mus

da no-bis ho-di-e de-bi-ta no-stra, sic ut et nos di-mit-ti-mus

da no-bis ho-di-e de-bi-ta no-stra, sic ut et nos di-mit-ti-mus

da no-bis ho-di-e de-bi-ta no-stra, sic ut et nos di-mit-ti-mus

ribus nostris. Et ne nos inducas.

ribus nostris. Et ne nos inducas.

ribus nostris. Et ne nos inducas.

ribus nostris. Et ne nos inducas.

de-bi-to-ribus nostris. Et ne nos inducas.

de-bi-to-ribus nostris. Et ne nos inducas.

de-bi-to-ribus nostris. Et ne nos inducas.

de-bi-to-ribus nostris. Et ne nos inducas.

in ten-ta-ti-o-nem, sed li-be-ra

in ten-ta-ti-o-nem, sed li-be-ra

in ten-ta-ti-o-nem, sed li-be-ra

in ten-ta-ti-o-nem, sed li-be-ra

cas sed li-be-ra nos a ma-lo sed

cas sed li-be-ra nos a ma-lo

cas sed li-be-ra nos a ma-lo sed li-

cas sed li-be-ra nos a ma-lo sed

nos sed li-be-ra nos a ma-lo.

nos sed li-be-ra nos a ma-lo.

nos sed li-be-ra nos a ma-lo.

nos sed li-be-ra nos a ma-lo.

li-be-ra nos sed li-be-ra nos a ma-lo.

sed li-be-ra nos a ma-lo.

-be-ra nos a ma-lo a ma-lo.

li-be-ra nos sed li-be-ra nos a ma-lo.

34.

Chorus I.

Cantus. Sal-ve Re-gi-na, ma-ter mi-

Altus. Salve Re-gi-na, ma-ter mi-

Tenor. Sal-ve Re-gi-na Re-gi-na, ma-ter mi-

Bassus. Salve Re-gi-na, ma-ter mi-se-ri-

Chorus II.

Cantus. Sal-ve Re-gi-na, ma-ter mi-

Altus. Salve Re-gi-na, ma-ter mi-

Tenor. Sal-ve Re-gi-na Re-gi-na, ma-ter mi-

Bassus. Salve Re-gi-na, ma-ter mi-se-ri-

se-ri-cordi-ae, Ad te cla-

se-ri-cordi-ae, Ad te cla-

se-ri-cordi-ae, Ad te cla-

cor-di-ae, Ad te cla-

Vi-ta, dul-ce-do et spes no-stra, sal-ve.

Vi-ta, dul-ce-do et spes no-stra, sal-ve.

Vi-ta, dul-ce-do et spes no-stra, sal-ve.

Vi-ta, dul-ce-do et spes no-stra, sal-ve.

ma-mus ex-ules fi-li-i E-vae, Ad te su-spi-

ma-mus ex-ules fi-li-i E-vae, Ad te su-spi-

ma-mus ex-ules fi-li-i E-vae, Ad te su-spi-

ma-mus ex-ules fi-li-i E-vae, Ad te su-spi-

Ad te cla-ma-mus ex-ules fi-li-i E-vae.

Ad te cla-ma-mus ex-ules fi-li-i E-vae.

Ad te cla-ma-mus ex-ules fi-li-i E-vae.

Ad te cla-ma-mus ex-ules fi-li-i E-vae.

-ra - mus ge - men - tes in
 -ra - mus ge - men - tes in
 -ra - mus ge - men - tes in
 -ra - mus ge - men - tes in

Ad te su - spi - ra - mus et flen - tes
 Ad te su - spi - ra - mus et flen - tes
 Ad te su - spi - ra - mus et flen - tes
 Ad te su - spi - ra - mus et flen - tes

hac la - cry - ma - rum val - le.
 hac la - cry - ma - rum val - le.
 hac la - cry - ma - rum val - le.
 hac la - cry - ma - rum val - le.

in hac la - cry - marum val - le.
 in hac la - cry - marum val - le.
 in hac la - cry - ma - rum val - le.
 in hac la - cry - ma - rum val - le.

E - ja er - go ad - vo - ca - ta no - - - - - stra.

E - ja er - go ad - vo - ca - ta no - - - - - stra,

E - ja er - go ad - vo - ca - ta no - - - - - stra,

E - ja er - go ad - vo - ca - ta no - - - - - stra,

Il - los tu -

Il - los tu -

Il - los tu -

Il - los tu -

ad nos con-ver - te,

ad nos con-ver - te,

ad nos con-ver - te,

ad nos con-ver - te,

os mi-se-ri-cor-des o - cu - los ad nos con-ver - te

ad nos con-ver -

os mi-se-ri-cor-des o - cu - los ad nos con-ver - te

ad nos con-ver -

os mi-se-ri-cor-des o - cu - los ad nos con-ver - te

ad nos con-ver - te,

os mi-se-ri-cor-des o - cu - los ad nos con-ver - te

ad nos con-ver -

et Je - sum be - ne - di - ctum fru - ctum ventris tu - i

et Je - sum be - ne - di - ctum fru - ctum ventris tu - i

et Je - sum be - ne - di - ctum fru - ctum ventris tu - i

et Je - sum be - ne - di - ctum fru - ctum ventris tu - i

te, et Je - sum

te, et Je - sum

et Je - sum et Je - sum

te, et Je - sum

no - bis post hoc ex - li - um os - ten - de,

no - bis post hoc ex - li - um os - ten - de,

no - bis post hoc ex - li - um os - ten - de,

no - bis post hoc ex - li - um os - ten - de,

no - bis post hoc ex - li - um os - ten - de, o ele -

no - bis post hoc ex - li - um os - ten - de, o ele -

no - bis post hoc ex - li - um os - ten - de, o ele -

no - bis post hoc ex - li - um os - ten - de, o ele -

o pi-a,

o pi-a,

o pi-a,

o pi-a,

mens, o dulcis vir-go Ma-ri-a

mens, o dulcis vir-go Ma-ri-a

mens, o dulcis vir-go Ma-ri-a

mens, o dulcis vir-go Ma-ri-a

dulcis vir-go Ma-ri-a o dulcis vir-go Ma-ri-a

dulcis vir-go Ma-ri-a o dulcis vir-go Ma-ri-a

dulcis vir-go Ma-ri-a o dulcis vir-go Ma-ri-a

dulcis vir-go Ma-ri-a o dulcis vir-go Ma-ri-a

a o dulcis vir-go Ma-ri-a

a o dulcis vir-go Ma-ri-a

a o dulcis vir-go Ma-ri-a

a o dulcis vir-go Ma-ri-a

Chorus I.

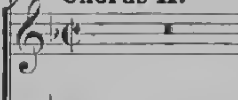
Cantus.  Red - em - pto - ris ma - ter,

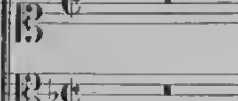
Altus.  Red - em - pto - ris ma - ter, quae


Tenor.  Al - ma Red - em - pto - ris ma - ter, quae per - vi - a

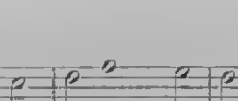
Bassus.  Red - em - pto - ris ma - ter, quae per - vi - a

Chorus II.

Cantus. 

Altus. 

Tenor. 

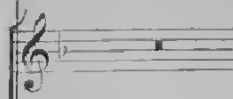
Bassus. 

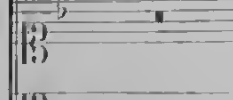
 quae per - vi - a coe - li por - ta ma - nes


 per - vi - a coe - li por - ta ma - nes et


 coe - li por - ta ma - nes

 coe - li por - ta ma - nes









et stel - la ma - ris et stel - la ma - ris.

stel - la ma - ris et stel - la ma - ris.

et stel - la ma - ris et stel - la ma - ris.

et stel - la ma - ris et stel - la ma - ris.

Sue - cure ca - den - ti sur

Sue - cure ca - den - ti suc - cure ca - den - ti sur

Sue - cure ca - den - ti suc - cure ca - den - ti

Sue - cure ca - den - ti sur



First system of the musical score with lyrics. The lyrics are:
 - ge-re qui cu-rat po - - - pu lo sur - ge-re qui cu-rat
 - ge-re qui cu-rat po - - - pu lo sur - ge-re qui cu-rat po -
 sur - ge-re qui cu-rat po - - - pu lo sur - ge-re
 - ge-re sur - ge-re qui cu-rat

Second system of the musical score with lyrics. The lyrics are:
 Tu quae
 Tu quae ge -
 Tu
 Tu quae

Third system of the musical score with lyrics. The lyrics are:
 po - - - pu lo.
 - pu lo qui cu-rat po - pu lo.
 qui cu-rat po - - - pu lo.
 po - - - pu lo qui cu-rat po - pu lo.

ge - nu i - sti na - tu - ra mi - ran - te tu - um san - ctum

tu - um san - ctum ge - ni - to - rem,
 san - ctum ge - ni - to - rem ge - ni - to - rem,
 san - ctum ge - ni - to - rem,
 ge - ni - to - rem ge - ni - to - rem,

vir - go pri - us ac
 vir - go pri - us ac po -
 vir - go pri - us
 vir - go pri - us

Ga-bri-e-lis ab

Ga-bri-e-lis ab o

Ga-bri-e-lis ab

Ga-bri-e-lis ab

po-ste-ri-us, Ga-bri-e-lis

ste-ri-us, Ga-bri-e-lis

ac po-ste-ri-us, Ga-bri-e-lis

ac po-ste-ri-us, Ga-bri-e-lis

o-re pec-ca-to-rum mi-se-re

re pec-ca-to-rum mi-se-re

o-re pec-ca-to-rum mi-se-re

o-re pec-ca-to-rum mi-se-re

su-mens il-lud A-ve

su-mens il-lud A-ve

su-mens il-lud A-ve

su-mens il-lud A-ve

re - re su - mens il - lud A - ve,
 re - re su - mens il - lud A - ve,
 - re su - mens il - lud A - ve,
 - re su - mens il - lud A - ve,

su - mens il - lud A - ve, pec - ca - to - rum mi - se - re -
 su - mens il - lud A - ve, pec - ca - tu - rum
 su - mens il - lud A - ve, pec - ca - to - rum mi - se -
 su - mens il - lud A - ve, pec - ca - to - rum mi -

pec - ca - to - rum mi - se - re - re. mi - se - re - re.
 pec - ca - to - rum mi - se - re - re. mi - se - re - re.
 pec - ca - to - rum mi - se - re - re mi - se - re - re.
 pec - ca - to - rum mi - se - re - re mi - se - re - re.

- re mi - se - re - re mi - se - re - re.
 mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se - re - re.
 - re mi - se - re - re mi - se - re - re.
 - se - re - re mi - se - re - re mi - se - re - re.

Chorus I.

Cantus.

Re - gi - na coe - li lae - ta - re... lae -

Altus.

Re - gi - na coe - li lae - ta - re lae -

Tenor.

Re - gi - na coe - li lae - ta - re

Bassus.

Re - gi - na coe - li lae - ta - re

Chorus II.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

- ta - re, Al - le - lu - ja
 - ta - re, Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja
 lae - ta - re, Al - le - lu - ja Al - le -
 lae - ta - re, Al - le - lu - ja Al - le -

Alleluia Alleluia Alleluia

Alleluia Alleluia Alleluia

Alleluia Alleluia Alleluia

Alleluia Alleluia Alleluia

Alleluia

Alleluia

Alleluia

Alleluia

Qui a quem me ru i sti qui a

Qui a quem me ru i sti qui a quem me ru

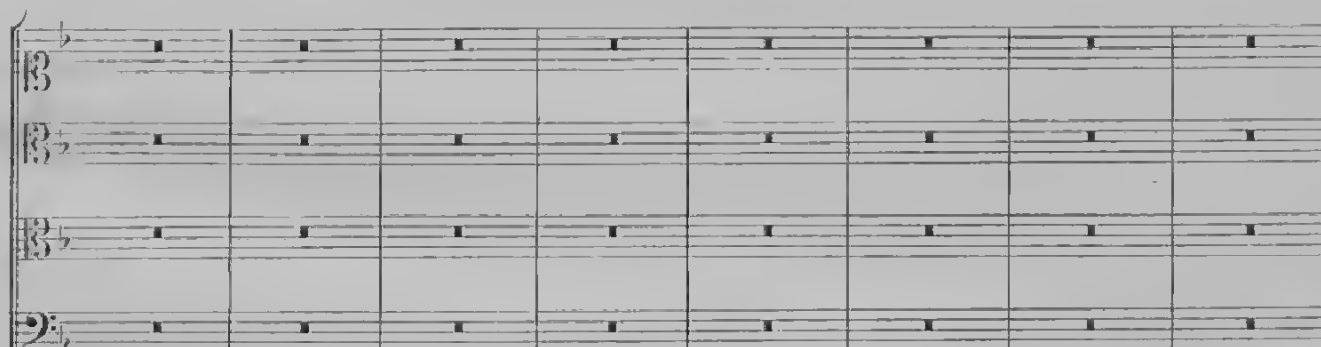
Qui a quem me ru

Qui a quem me ru

Qui a quem me ru



Four musical staves with lyrics. The lyrics are: quem me ru - i - sti por - ta - re, i - sti por - ta - re, i - sti por - ta - re, i - sti por - ta - re.



Four musical staves with lyrics. The lyrics are: Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja.

Re-sur-re-xit sicut

Re-sur-re-xit sicut

Re-sur-re-xit sicut

Re-sur-re-xit sicut, Al-le-lu-ja

Al-le-lu-ja

Al-le-lu-ja

Al-le-lu-ja

di-xit,

ut di-xit,

le-lu-ja

lu-ja

Re-sur-re-xit sicut di-xit, Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

Re-sur-re-xit sicut di-xit, Al-le-lu-ja

Re-sur-re-xit sicut di-xit, Al-le-lu-ja

Re-sur-re-xit sicut di-xit, Al-le-lu-ja

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

- ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

- ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

- ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

Al-le-lu-ja. O-ra pro nobis De-um,
Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja. O-ra pro nobis De-um,
Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja. O-ra pro nobis De-um,
Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja. O-ra pro nobis De-um,

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja. O-ra pro nobis

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja. O-ra pro

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja. O-ra pro no-

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja. O-ra pro nobis

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

De-us, nobis De-us, bis De-us, De-us

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja